

Kastellorizo

Guia de Caminhada pelo Porto / Limani Walking

Um agradável passeio em torno do porto de Kastellorizo com vistas espectaculares e através de alguns dos meandros (caminhos) místicos e encantadores da ilha

Walk Start

Este passeio em torno do porto de Kastellorizo, o Limani, começa em frente ao Hotel Megisti. Andando pelo saguão Hotel Megisti, você encontrará uma trilha batida no mato e rocha que leva além de um bunker de concreto militar para um edifício branco de pintura lavada que fica no lado norte da entrada da Limani - este é o Gazadhika.

1 Gazádihika

O Gazádihika é o primeiro edifício que aparece à direita ^{quando} você entra no porto. É um edifício caído pequeno e retangular com um teto abobadado que está à beira da água, com escadas e um ponto de pouso pequeno na frente. Tradição sugere que ele foi originalmente destinado a servir como uma pequena igreja mas que senhores da ilha Otomano proibido o culto cristão em um santuário neste site. Outro relato sugere que foram os cristãos locais que aboliu a adoração no edifício por causa de sua orientação incorreta para o oeste. Curiosamente, tornou-se uma loja de gasolina, durante ambas as Guerras Mundiais, daí o seu nome. Em tempos mais recentes, o Gazadhika foi arrendado pelo Município a um escultor de Salónica para uso como estúdio de um artista. Se você caminhar ao redor da terra rochosa imediatamente atrás do Gazadhika você também pode encontrar esculturas contemporâneas esculpida em pedra calcária Kastellorizian.

2 The Limani From The Gazadhika

No Gazadhika, uma pausa para apreciar a vista varrendo o Limani de Kastellorizo e volta para a liquidação ilha. Esta é a única cidade da ilha e que ostentava uma população de quase 10.000 pessoas na virada do século 20. E ainda, com uma área total de apenas 9,78 km quadrados, perímetro costeiro Kastellorizo é apenas de 19,5 km. Antes de iniciar sua caminhada em torno do cais, fazer uma nota de seus rolamentos. Em pé aqui no Gazadhika, procure na próxima ilhota, Psoradhia com seus dois prédios em ruínas. Você está olhando para o leste. Olhe para baixo para o canto mais longínquo da Limani e estão virados para sul. Quando você olha para a Turquia, pode sentir como se estivesse olhando a leste, mas na verdade você está quase de frente para o norte. O Limani abre para a Turquia em um aspecto do norte. Com vista sobre a baía de Kastellorizo, através do curso de água entre a ilha e Turquia, pode-se ver o município alastrando de Kas, conhecido como Antifilo antes do êxodo das comunidades gregas da Anatólia, em 1922. Entre Kas e onde você está corre a fronteira moderna entre a Grécia e a Turquia.

Pontilhada na baía de Kastellorizo estão algumas das ilhotas que compõem o arquipélago Kastellorizian. O mais próximo é Psoradhia. Em Psoradhia são as ruínas de dois pequenos edifícios que foram utilizados como lojas de

gasolina e munições antes e durante a Segunda Guerra Mundial. Antes disso, o ilhéu serviu como uma estação de quarentena para viajantes que entram no porto, com sarna, uma doença de pele contagiosa comum no século 19. O nome do ilhéu é uma referência para esta função há muito esquecido. Entre Psoradhia e Kavos estão fundações submersas em uma forma retangular acreditavam até à data da Antiguidade, que podem ter sido parte de um cais de transporte antigo.

Imediatamente atrás Psoradhia são as ilhotas gêmeas de Kalikantzaraki (à esquerda) e Yeorgios Ayios (à direita). Outras pequenas ilhas cercam estes, afloramentos rochosos, incluindo mais Polyfadhos, Psomi (uma referência à sua aparência de pão fatia), Koutsoumbas, Mavropoini Mikro e Mavropoini Megalo. Olhando do outro lado da entrada do porto em direção ao promontório oposto está Kavos, o promontório da cidade Kastellorizo onde o 18 centuui mesquita otomana, agora museu cultural da ilha, e do seu minarete que acompanha pode ser visto entre as casas sobreviventes Kastellorizian, o ex-italiana edifícios administrativos acima, e museu arqueológico da ilha. Observe a desolação relativa do promontório de Kavos e considere que antes dos bombardeios alemães de Outubro / Novembro de 1943 e o fogo cruel de julho de 1944, Kavos estava coberto de ponta a ponta por casas de dois e três andares. No cimo de Kavos está o volume imponente do Castelo dos Cavaleiros de São João construída no século 14 para proteger o porto da ilha e os interesses dos Cavaleiros, no Egeu oriental.

Agora uma pausa para olhar para as águas cristalinas azul do Limani. Imediatamente na frente do Gazadhika e o Hotel Megisti, observe como a água está clara. Observe também a forma como abruptamente desce o fundo do mar de distância para o meio do porto. O Limani cai a uma profundidade de 12 metros abaixo do nível do mar proporcionando projecto suficiente para ferries e grandes navios de guerra para atracar com segurança.

3 Army Bunkers

Kastellorizo é o ponto mais ao leste da Grécia, na fronteira com a Turquia cerca de 2,5 quilômetros de distância através da água. Além das ilhas em seu próprio arquipélago, a mais próxima ilha grega de Kastellorizo é Rhodes, cerca de 118 quilômetros a oeste.

Por esta razão, a Grécia manteve um exército permanente e significativo e presença naval na ilha, com sentinelas que vigiam a ilha em uma base rodada do relógio. Há também uma presença militar nas ilhas secundárias, Rho para o oeste e Strongili para o leste. Aqui está um exemplo de bunkers de concreto camuflada que salpicam a ilha, os principais pontos estratégicos. Lembre-se que os jovens soldados estacionados nesses locais estão desempenhando um papel militar importante e que não deve ser perturbado.

4 Megisti Hotel

O Hotel Megisti domina o ponto no final da área relativamente escassa residencial conhecido como Pera Meria. Foi construído pela Câmara Municipal entre 1966 e 1970. Seu concurso amplo, juntamente com a área chamada "Faros" através do porto, são os principais e pontos de lazer de natação em Kastellorizo. Nadar fora do Hotel Megisti é popular, e snorkellers pode seguir o norte rochas após o Gazadhika onde a vida marinha pode ser observado, e as rochas espetacular queda quase vertical para o fundo do mar.

5 Police Headquarters - Post Office

Este edifício de piso único serve como estação de polícia da ilha. É também o ramo local da Hellenic Post, ligando Kastellorizo com o mundo. Como muitas comunidades pequena ilha, Kastellorizo não usa os nomes das ruas, por isso cartas foram endereçadas à pessoa apenas pelo nome. Uma vez na ilha, e-mail tem uma maneira de encontrar o seu destinatário legítimo, mesmo se eles estão apenas visitando.

Este edifício é outro que tenham ficado de anos de ocupação italiana (1921-1943). Originalmente construído em 1928 como quartel da ilha para a sua carabinieri (polícia militar) e como um centro de comunicações de rádio, uso moderno do edifício reflete sua função original.

6 The Quay - Prokimea

A maior parte do cais, ou Prokimea, que circunda o Limani foi construída entre 1882 e 1883. Ele foi co-financiado pelo erário público da ilha e pelos proprietários das casas beira-mar que se beneficiariam com a sua construção. Até o cais ser construído, o Limani era relativamente desigual e muito rochoso ao longo da borda do porto. A área em frente ao Gazadhika fornece um exemplo de como os edifícios ao redor do porto teria aninhado nas margens rochosas do Limani antes da construção do cais. Como também não houve cais, armadores fixaria seus navios em águas profundas perto da costa e para acessar seu local de desembarque por uma prancha de madeira ou por pequenas embarcações. Como o Prokimea originalmente estendida apenas até a Igreja de Ayios Yeorgios tou Pigadhiou no canto do porto sul-oriental, o lado Pera Meria da Limani permaneceu acessível apenas através de uma estrada interior até o Prokimea foi estendido após a Segunda Guerra Mundial.

7 Mediterrâneo House

A chamada 'casa azul' é famosa por seu papel no Oscar 1991 no filme Mediterrâneo, do cinema italiano. Dirigido por Gabriele Salvatores, Mediterrâneo conta a história de soldados italianos escondendo da guerra entre o mistério e a beleza de uma remota ilha grega. Os fãs do cinema, os visitantes particularmente italianos, fazem questão de visitar esta casa excepcionalmente projetado azul e branco com sua escada em cascata único.

8 Pera Meria

Caminhando ao longo do cais de Pêra Meria a água é cristalina. Você pode ver a areia e ouriços-do-peixe rocha, e do mar. Ocasionalmente, poderá ver uma tartaruga. Se você olhar com cuidado, dependendo da quantidade de areia do mar lavou no porto, você pode ser capaz de ver o que parece ser a base de um muro de pedra. Este é um de uma série de vestígios arqueológicos submersos que data desde a Antiguidade, quando o nível do mar era cerca de 1,5 a 2 metros mais baixo e os Limani mais estreito. Como o mar subiu que tomou conta dos restos de alguns dos edifícios construídos ao longo da costa.

9 The Caserma

Construído na encosta em Pêra Meria é o Caserma, um imponente edifício de dois andares no estilo tradicional, mas com características arabesque acima da característica janelas do período colonial italiano. Construído pelo regime italiano, este edifício serviu como quartel do exército, mas agora é uma pensão privada com fornecimento de alojamento para turistas que visitam.

10 The Voice Of Kastellorizo

Esta é a casa do Hondros Michalis tarde, de onde por muitos anos o jornal para expatriados ilha, The Voice of Kastellorizo, foi publicado - Anúncio de o sinal na parede que ainda lê 'H <i> QNH TOY KAZTEAAOPIZO Y'. Junto com outros 26 jovens Kastellorizians, Hondros foi famosamente preso em San Gimignano por 3 anos como punição por sua vez, no rescaldo do assalto falhado commando britânica na ilha em fevereiro de 1941. Hondros foi reconhecido por seus serviços à Kastellorizo pelo Patriarca Ecumênico de Constantinopla e também serviu como prefeito da ilha. Ele faleceu em 2008.

11 AUSTRALIA SQUARE

O nome desta praça é 'Austrália Square' e reconhece os fortes laços que se formaram entre Kastellorizo e Austrália, onde Kastellorizians tanto migraram antes como depois da Segunda Guerra Mundial. Originalmente conhecido como a praça da igreja que domina, a área é um local relaxante e fresco para uma estada no final da tarde. Observe a mudança na pavimentação na praça, e agora amarração litoral do navio, que registram como a praça foi ampliada ao longo do tempo. Na verdade, toda esta área do porto, como o Mandraki, é recuperado de salinas, defronte a uma das indústrias antigas da ilha

12 St George Of The Well

A imponente Igreja de St George do Poço domina esta praça e fica em uma área que antes era uma fonte de água fresca para os habitantes da ilha, daí o seu nome. A igreja foi erguida na última década do século 19. Particularmente notável é a sua iconostasis mármore e seu assento de madeira. Preste atenção especial para o ícone da Apresentação da Virgem (Tot Eiooðia xr | G GEOTOXOD), que foi trazido para Kastellorizo de Kalamaki (Kalkan), na costa turca após 1922 e é venerado anualmente em 21 de Novembro, na ilha, e entre da ilha comunidades da diáspora. Na parte traseira da igreja é a pequena escola primária que atendidos nesta seção da cidade. Erguido por um dos grandes benfeitores da ilha, Nikolaos Stamatiou (1835-1908), o edifício possui um pátio afundado adornada com característica pedra seixo-mosaicos (votsala).

13 St Merkourios

Não deixe de visitar a igreja do século magnífica tarde de 18 St Merkourios que fica escondido atrás da habitação densa nesta área. Anotado para o trono de seu bispo de mármore, a sua t § mblo, ou iconostasis, e sua iconografia que acompanha, a igreja é um belo exemplo da arquitetura do período. Não perca o ícone amplamente venerado de Fanourios Ayios que pode ser encontrado na parede norte da igreja interior. Em 2008, Ayios Merkourios foi restaurado à sua antiga glória através de uma generosa doação pelos irmãos Kailis de Perth, na Austrália, em homenagem a seus pais que moravam nas redondezas e adoravam a igreja.

Sto. das Coisas Perdidas

FANEROPITA

- Torta / achen

27/10/8
FANOURIOS AYIOS
- Revelador

14 Detour 1: The Tightly Packed Houses

Kastellorizo pode ser pequeno, mas há muitas vielas encantadoras escondida atrás da casa grande que está na linha do Limani. Siga este desvio para ver algumas jóias escondidas, o zumbido suave de vida Kastellorizian local, as casas, as ruínas, as paredes caiadas de branco, os gatos e cães, figueiras e romeiras crescendo através de paredes arruinadas e as flores de camomila selvagem que cresce através de rachaduras no pavimento.

15 The Old Stone Pier

Aqui um pier de pedra antiga se projeta para o porto. Até a construção do cais comercial este foi o ponto de ancoragem único da ilha. Iates e cruzeiros de todo o mundo agora aportam de ambos os lados do cais. De pé no final, dá uma visão excelente e central, no meio do porto e após ele a Kas na Turquia. Marca também um ponto central conveniente entre os lados oriental e ocidental do porto.

No auge da prosperidade e influência Kastellorizo, a economia da ilha baseava-se quase que exclusivamente sobre o comércio marítimo. Em 1909, no final da época de ouro da ilha, havia estimado em Kastellorizo uma frota comercial de três mastros 15 barcas, 30 brigues, escunas e luz 45 veleiros rápidos, 35 lugres e 60 navios de pesca. Como você está aqui, tente imaginar uma escala tão grande de tráfego marítimo no porto que se estende diante de você.

16 Passas - Giant Cistern

Embora rodeado pelo mar, Kastellorizo não possui nenhuma fonte de água natural fresco. Por esta razão, todas as casas tradicionais foi construído com a sua própria cisterna (Sterna). Durante a ocupação otomana, os turcos tinham dez reservatórios públicos construídos na sela entre Mounda eo Paleocastro que eles chamavam de Aheres, a partir da palavra árabe para o número '10' (Ashra). Embora essas cisternas gigante permaneceu em uso freqüente nos séculos 18 e 19 e foram reparados pelos franceses durante a ocupação da Primeira Guerra Mundial, eles caíram em desuso durante os anos de ocupação italiana.

Para adicionar a essas reservas, os otomanos também construiu três grandes reservatórios na periferia da cidade. Estes foram chamados pela população local como o grego "Passas", após a Ahmet Pasha Otomano que ordenou sua construção em 1853. Aqui está um exemplo.

Tome nota que pode começar Kastellorizo perigosamente quente no verão e não é seguro ir embora da cidade, passear de barco e, especialmente, caminhada até a montanha, a menos que tenha água engarrafada.

17 The Island Bakery

Cada ilha grega precisa de uma boa padaria. Para os habitantes locais e visitantes, este é um ponto obrigatório de interesse quando um bougatsa frescos ou spanakopita é necessária ou apenas um naco de pão fresco. É importante fazer o seu caminho até a padaria de manhã antes que o estoque está esgotado e, enquanto o pão ainda está quente.

18 Detour 2: The Narrow Alleyways

Esse desvio oferece outra oportunidade de ver a vida e a atividade por trás dos restaurantes e casas. Estes backstreets oferecem rotas alternativas para o Limani mais expostas, ou lado do porto, uma necessidade se você quiser obter rapidamente a partir de uma extremidade do porto para o outro. Tradicionalmente, numa época em que a vida social das mulheres era restrita, que também forneceu as rotas principais para mulheres da ilha para se deslocar na Limani de uma forma menos perceptível.

19 Nea Agora - New Market

A Ágora Nea (literalmente "novo mercado"), originalmente conhecido sob a Itália como o Mercato, foi construído pelos italianos em 1934 para abrigar a carne, frutas, vegetais e mercados de peixe. Você ainda pode ver as plataformas de concreto sobre o qual o produto teria sido exibido e os ganchos de ferro sobre o qual cadáveres foram pendurados.

A Ágora Nea foi projetado em estilo colonial típico italiano que incorpora uma série de elementos arquitectónicos que se destinavam a demonstrar a variedade de influências culturais dentro do império. Neste caso, as colunas e os arcos são mais do que românica grego, mas misturado com um design modernista utilitária.

20 Bank

O Banco Nacional da Grécia está localizado aqui e nesta fase fornece apenas máquina automatizada aos Kastellorizo's.

21 Commercial Berth

O Berço comercial é onde o principal cais de passageiros ferries, juntamente com outros grandes vasos, incluindo fragatas da Marinha Helénica e barcos de patrulha, navios de carga, os arrastões de visita, e os cruzeiros ocasionais e super-iates. Verifique com o agente de viagem quando o ferry chega para que você possa testemunhar o teatro de um ferry descarregamento e carregamento de cargas de pessoas, bens, animais, carros e caminhões. Pode parecer o caos, mas se você observar com cuidado, você vai testemunhar marítimos hábil cuja indústria ecoa as grandes tradições marítimas da Kastellorizians nos séculos anteriores.

22 Monument To The Unknown Soldier

O Monumento ao Soldado Desconhecido está localizado na grande praça conhecida anteriormente como "Mesi tou Yialou" ("no meio do porto"). Até a destruição causada pela Segunda Guerra Mundial, este foi o ponto focal inquestionável de toda a atividade comercial da ilha. Cafés alinhado a praça, a partir Hatzikomninoú no lado norte para Mázema sobre o seu lado sul. Entre foram uma série de estabelecimentos comerciais e de varejo e é aqui que a maior parte da ilha principais eventos sociais ocorreu. Infelizmente, os bombardeios alemães de outubro de 1943 e do fogo brutal de julho de 1944 todos, mas destruiu esta delegacia e só pedra original pavimentação da velha praça permanece até hoje.

Em um eco de anos passados, quase todos os eventos comemorativos ainda são realizadas aqui, não só para marcar antiga grandeza da praça, mas também para homenagear o Monumento ao Soldado Desconhecido, que comemora os que caíram em defesa da ilha.

23 Hospital

Perto da doca principal ergue-se o hospital recém-concluída.

24 Plateia Kavou

Plateia Kavou, também conhecido como Plateia Nikolaou Sawa após o herói de guerra Kastellorizian, Nikolaos Spyrou Sawas (que foi executado pelos alemães em Rhodes em 1944), recuperou sua proeminência anterior como uma das principais localidades da ilha, embora por razões completamente diferentes. Originalmente, o centro administrativo da cidade sob várias potências de ocupação, também se tornou o centro municipal quando o regime italiano mudou as câmaras de conselho para esta praça em 1933.

Conhecida na época como Piazza Regina Elena (em honra da rainha, em seguida, da Itália, que tinha visitado a ilha com o rei italiano, Vittorio Emanuele III em 1929), o projeto da praça serviu para unir Otomano da ilha e influências italianas com a ilha é inerentemente grega personagem. Para conseguir isso, as casas eram demolidas e a praça alargada formada pela ereção do elegante Delegazione del Governo (ver abaixo) em uma extremidade e, de frente para ele, o menor, das câmaras municipais.

25 Municipal Chambers, Port Authority And Hellenic Coast Guard

As Câmaras Municipais, a Guarda Costeira Helénica e da Autoridade Portuária agora ocupam um prédio na Plateia Kavou que foi construído durante o regime italiano entre 1932 e 1933 e conhecido como o Municipio. Apresentando uma escada unbalustraded característica externa, o prédio é em estilo típico do período colonial italiano, com características assimétricas e uma colunata elegante formado pelo pátio aberto no piso superior.

É a partir daqui que os anúncios importantes municipal foram feitas para a população locais nos momentos finais da ocupação italiana. Abaixo, vendo o prédio da praça, eram, da esquerda, a estação de correios, a estância aduaneira e o escritório da Capitania dos Portos no lado do mar do edifício

26 Delegazione Del Governo ('Faros Bar')

Na extremidade de Plateia Kavou, está o que é na verdade o piso inferior da antiga Delegazione del Governo. Agora conhecido como o "Faros Bar", este edifício antigo grande foi construída pelos italianos entre 1926 e 1927 para servir como o gabinete do Governador da ilha (delegado). Projetado pelo arquiteto do período observado, Florestano di Fausto, o edifício tinha três andares, pintado em vermelho escuro, com janelas e sacadas elegantes do qual a entrada do porto poderiam ser monitorados.

O edifício foi destruído em fevereiro de 1941, durante uma intensa batalha entre ocupando comandos britânicos e retornando italiano forças navais e armados. Hoje, apenas cave do edifício de piso único sobrevive e é agora utilizada como uma barra de turista. Em seu telhado plano, há um farol de navegação.

27 Mosque/Museum

A mesquita do século 18 em Plateia Kâvou é talvez o mais pungente lembrete significativo e símbolo do passado Otomano de Kastellorizo, que durou de 1523 até 1913. Construído em 1753 por um emigrante turco, Osman Agha, a mesquita é construída sobre uma planta quadrada com um telhado abobadado subindo para 18 metros. Note-se especialmente a escadaria de madeira bonito e de nível superior.

A mesquita agora serve como museu cultural da ilha. Com lembretes evocativos da história recente de Kastellorizo, o museu vale bem a pena uma visita, especialmente nos momentos em que um filme comovente sobre a história recente da ilha é exibido.

28 The Anchor, The Cross And The Heart

Aqui você vai encontrar um grande monumento escultórico de símbolo Kastellorizo, combinando a âncora, o coração e a cruz. Ela representa a combinação do transporte marítimo e comércio, a fé na cruz de Cristo, e um coração que representa o amor que unifica todas as coisas, e especialmente, Kastellorizians à sua pequena ilha ainda majestosa.

29 Detour 3 : Lycian Tomb

Continuando em torno do ponto de Kavos, um logo chega a um lance de escadas de pedra que levam até um antigo túmulo. Dos 52 cemitérios antigos identificados até o momento na ilha, o túmulo do chamado "Lícia", esculpidas na falésia de Kavos abaixo do Castelo dos Cavaleiros, é talvez o mais espetacular. A fachada tem representações em baixo-relevo de colunas dóricas. Bancos são escavado na rocha em três lados da sala, provavelmente para enterros múltiplos. Arqueólogos dataram a câmara para entre o final do século 5 aC e no primeiro trimestre do século 4 BC.

Mais uma vez, o site oferece uma vista esplêndida em toda a extensão de água separando Kastellorizo da Turquia.

30 Archaeological Museum

O Museu Arqueológico abriga uma coleção de achados arqueológicos que datam Antiguidade até o século 20. Existem potes, ânforas, lâmpadas de óleo e esculturas dos períodos clássico e helenístico. Achados de naufrágios incluem uma espetacular coleção de cerâmica bizantina. A coleção também inclui folclórica e cultural artefatos, vestuário Kastellorizian, um modelo de uma casa tradicional, bordado, esponja de roupas de mergulho, móveis e outros artigos de folk e história religiosa.

O edifício em que o Museu está alojado era um quartel militar, sob os governantes da ilha Otomano. De acordo com os franceses, tornou-se um hospital, apesar de ter sofrido bombardeios sérios no hostilidades de 1917. Foi restaurado pelos franceses, e novamente pelos italianos, que devolveu o prédio para seu uso como um ex-quartel militar. Permaneceu desocupado após a Segunda Guerra Mundial até o Museu inaugurado em 1986.

31 Twin Churches Of Sts Nicholas And Dimitrios

Essas igrejas gêmeas datam do século 17. A igreja mais velha (inferior) de São Nicolau é o menor (ou mais) dos dois e foi um lugar especial de adoração para as famílias dos marítimos da ilha. Infelizmente, ambas as igrejas foram seriamente danificadas no bombardeio alemão da cidade em outubro de 1943 e novamente no grande incêndio de julho de 1944. Felizmente, alguns da iconografia de alta qualidade de St Nicholas foi salvo e foi cuidadosamente transferida para o museu da ilha antes da restauração completa de ambas as igrejas em 1995, graças à generosidade de um Kastellorizian expatriados, Anna Lazarou Hatziyiannaki (nee Tsakouni).

32 The Castle Of The Knights Of St John

O Castelo dos Cavaleiros foi construído pelo Cavaleiros Hospitalários de Rodes. A captura de Rhodes pelo Grão-Mestre Foulques de Villaret em 1309 estabeleceu o Knights 'fortaleza no Dodecaneso. Kastellorizo foi um posto avançado atraente devido ao seu porto seguro e conveniente a sua posição ao longo das rotas para o Chipre e na Terra Santa. O castelo foi construído entre 1379 e 1383 pelo Grão-Mestre Juan Fernandez de Heredia. A próxima inscrição local, que datam do quarto século BC indica que o castelo foi construído em cima de fundações de uma torre anterior que remonta a Antiguidade.

O Castelo teria ficado perto de duas vezes a altura de suas ruínas com um bastião ameias e seteiras para arqueiros de frente para a entrada do porto, ladeada por duas torres redondas em cada extremidade. Estas torres formado os dois cantos do Castelo proteger um pátio interior, lojas, serviços e blocos de acomodação e uma sala ou ala.

Passerelles, ou passagens, juntou-se à cortina paredes opostas ao longo do lado de um crenellated retangular manter na parte traseira, que prevê vigias ou arqueiros para se mover livremente ao redor do perímetro de defesas no topo das paredes defensivas. Manter sob o foram um calabouço e uma cisterna para armazenar água.

O nome "Kastellorizo" é provavelmente uma corrupção moderna de seu nome medieval "Castello Rosso

Acredita-se que o nome original datas para a construção do Castelo e faz alusão à localização do Castelo no topo da rocha vermelha capa de Kavos. Outra visão é que o nome da ilha é de fato uma corruptela de um híbrido de "Castello" e "Rhoge", uma das variantes de idade para a ilha vizinha de Rho.

33 Views From The Castle

Do Castelo dos Cavaleiros é possível visualizar a varredura completa da cidade Kastellorizo, defronte a Ayios Stefanos, ao norte de Cape Niftis no oeste.

Movendo para a esquerda de Ayios Stefanos, os picos das montanhas você pode ver são Mounda, Paleokastro, sobre o qual você pode ver as ruínas da cidade helenística antiga fortificada, Vigla (pico mais alto da ilha, que domina a cidade a sudoeste), e, com sua volta à Turquia, o planalto de Avlonia. Olhando para o mar dá uma excelente visão geral das ilhotas de pequeno porte que se aninham off Kavos. Preste atenção especial à pequena igreja de Ayios Yeorgios tou Nisiou em sua própria pequena ilhota Mandraki apenas passado.

Do Castelo há uma sensação de estar no centro desta parte do mundo Mediterrâneo Oriental, com o mar envolvendo a ilha, ea costa da Anatólia estendendo-se até onde os olhos podem ver, a leste ea oeste. É um cenário espetacular para tomar na vastidão desse teatro do Mediterrâneo e da topografia e forma de Kastellorizo-se no contexto de seus vizinhos próximos.

34 Windmill - Ottoman School

Andando a pé para o Castelo passamos por pequeno hamam Otomano, ou casa de banho, um moinho de vento é o único sobrevivente em Kastellorizo. Datado do início do século 18, o moinho de vento permaneceu em uso até as primeiras décadas do século 20.

Por perto estão as fundações profundas em vermelho da antiga escola primária que foi construída para atender as 80 crianças ou também a população turca residente na ilha antes da sua evacuação, no rescaldo da revolução de 1913.

35 Horafia (Fields)

Desta parte do Kavos, caminhar agora para a delegacia Horafia da cidade, o centro religioso e educacional de Kastellorizo. Originalmente uma área de campos e agricultura (daí o seu nome), o Horafia foram rapidamente ultrapassadas pela habitação como população Kastellorizo inchou em meados do século 19. Enquanto o quadrado inteiro mudou dramaticamente desde a Segunda Guerra Mundial, em torno de você estar alguns dos mais importantes edifícios e monumentos da ilha.

36 Bust Of Despina Achladioti, The Lady Of Rho

Um bonito, um pouco se confrontando, busto de Despina Achladioti, popularmente conhecida como a "Senhora de Rho", domina o meio da praça. A escultura é obra do artista grego, Kostas Valsamis. Achladioti, a "Senhora de Rho", foi proclamado herói nacional pela República Helénica para o papel ousado jogou na manutenção de uma presença grega na ilha vizinha de Rho.

Nascido em 1893, manteve seu Achladioti cabras em Rho e permaneceu lá após a morte de seu marido. Durante sua longa vida, ela içada a bandeira grega, todos os dias à vista da costa nas proximidades turco, muitas vezes em perigo considerável para si mesma. Imagens de Achladioti levantando a bandeira se tornaram ícones em toda a Grécia. Ela morreu em 1982 e está enterrado em Rho.

Passeios de barco para Rho e outras ilhas do arquipélago Kastellorizian talvez dispostas na Limani.

37 Saints Constantine And Helen

A Igreja dos Santos Constantino e Helena serve como catedral da ilha. Este imponente edifício foi construído em 1835 em um estilo característico da região, com doze colunas de granito gigantes forro da nave central da igreja. Esses pilares foram transportados para Kastellorizo da antiga cidade de Patara, na costa turca. A maioria dos casamentos da ilha, batizados e funerais são realizados em Santos Constantino e Helena, e é central para a celebração anual da ilha de Santos Constantino e Helena Dia que cai em 21 de Maio. O evento inclui uma visita de navios da marinha grega e funcionários, uma cerimônia formal e uma procissão por dignitários e ilhéus de e para a Catedral para um serviço de ação de graças. A praça ("avlogyro") fora da Catedral e fora das escolas nas proximidades é caracterizada pela sua decoração pedra seixo em um estilo distinto das ilhas do Dodecaneso. A inscrição mosaico perto do pé da escada da escola registra o local onde caiu uma bomba turca na Primeira Guerra Mundial.

38 Santrape Town School

O neo-clássica Santrapeia Astiki Scholí - Santrape Escola Cidade - foi inaugurada no Horafia em 1903 para proporcionar uma educação integral para as crianças do sexo masculino de Kastellorizo. Sua construção foi financiada por uma empresa Kastellorizian ricos - homem do Egito, Loukas Santrape, que fez sua fortuna na indústria transformadora, no Cairo. Em 1909, a escola ostentava mais de 480 alunos, no entanto inscrição foi logo a diminuir com a queda na população da ilha. Hoje, a escola atende a todas as crianças da ilha e continua a ser uma instituição de ensino estimado que tocou as vidas de incontáveis Kastellorizians todo o mundo. Os passos da escola foram o local escolhido para fotografias, muitas vezes formal, pelo menos até a Segunda Guerra Mundial. Aqui foram registrados alguns dos momentos mais importantes da história da ilha, do século 20 que vão desde a revolução locais em 1913, a união momentânea com a Grécia em 1915, a chegada das forças francesas no final daquele ano, a ocupação italiana em 1921 e união formal com a Grécia em 1947. Entre eles, a vida social dos habitantes da ilha também foi registrado aqui na forma de casamentos e funerais, ea vida cotidiana das escolas.

39 Girls' School

Outro lado da praça da Catedral sunken fica a Escola Girls 'que, até a Segunda Guerra Mundial, servidos para as crianças do sexo feminino da ilha. Construído em 1905 para complementar a escola dos meninos, o edifício dispõe de um elegante escada que sobe diretamente da escola para o nível superior da Catedral para fornecer acesso fácil para os estudantes do sexo feminino.

40 Panaghia And St Spyridon

Estas duas pequenas igrejas ficar no meio da praça Horafia e ambos têm desempenhado um papel importante na vida religiosa da ilha. A igreja de Panaghia, em particular, era profundamente venerado por mulheres da ilha, que iria acampar na igreja alongada em tempos de necessidade especiais ou doença. Ambas as igrejas, provavelmente data do início do século 19, embora Panaghia é o mais velho dos dois e pode data a partir últimas décadas do século 18.

41 St George Of The Horafia (Fields)

Esta igreja imponente, cuja construção começou em 1904 no estilo ambicioso de uma cruz bizantina, foi construída sobre os alicerces de uma igreja anterior do mesmo nome que data de 1637. Financiadas principalmente por Loukas e Anastasia Santrape (daí o seu nome alternativo - tou Louka), a igreja foi projetada pelo famoso arquiteto Samian Panos Diakostamatis, mas nunca concluída, pois as condições econômicas na ilha pioraram após 1908. Permanece incompleta até hoje. Digno de nota é o magnífico temblo de mármore (ícone da tela) e seu trono episcopal. Fora da igreja encontra-se um memorial cercado de grandes benfeitores da ilha, Loukas & Santrape Anastasia.

42 OSSUARY

Erguido em 1893 para armazenar os ossos exumados das sepulturas no cemitério, em seguida, superlotado, que foi localizado nas proximidades, este ossuário de pequeno porte é um lembrete evocativo de quão diferente o Horafia teria olhado no século 19. Outro presente de um dos grandes benfeitores da ilha, Nikolaos Stamatiou, o ossuário é composto de uma única câmara suspensa a partir da qual os restos preservados foram reduzidos através de um alçapão para uma adega abaixo.

43 Detour 4: Mandraki

Esse desvio leva você até o Mandraki, o porto secundário de Kastellorizo. Em épocas anteriores, a função principal do Mandraki foi como uma instalação de reparação naval, mas também houve grande produção de carvão vegetal realizada aqui com madeira cortada na Turquia convertidos para exportação para os mercados do Egito e do Levante. É mais esparsamente povoada do que o Limani. Em seu porto raso ainda se pode ver os restos de rampas onde caiques da ilha e outros barcos foram levados até ser atendido e repintado.

44 ST PARASKEVI

O Mandraki também possui duas igrejas. Em seu lado ocidental está a igreja pequena mas fortificada de Ayia Paraskevi. Dentro de suas paredes estão os túmulos de alguns dos sacerdotes que serviram a comunidade da ilha, no século passado, enquanto do lado de fora de seus muros, ao pé da escada de pedra que desce do castelo, mas agora obliterada por tanques de água gigante, estão os restos mortais do cemitério otomano.

4 5 Cemetery And St Sawas

Do outro lado da baía, fica a igreja mais recente de Sawas Ayios apenas fora dos portões de ferro do cemitério ortodoxo da ilha em que milhares de Kastellorizians estão enterrados. Também dentro do cemitério estão as sepulturas de estrangeiros que morreram na ilha, que vão desde soldados franceses mortos em ação na Primeira Guerra Mundial aos viajantes itinerantes que tenham cumprido um destino infeliz, enquanto visitavam a ilha.

46 Grand Stairway

Para retornar à Limani, tomar a imponente escadaria da Horafia pelas ruas de volta a Kastellorizo. A rota oferece uma visão preciosa de como a ilha tinha inúmeras vielas sinuosas quando havia quase 10.000 pessoas que viviam na cidade.

Walk's End

A caminhada pelo Limani termina onde começou, na beira do porto, um lugar perfeito para sentar-se entre os locais à beira-mar em um café ou taberna, comer e beber, e ver o porto maravilhoso e mágico que você acabou de explorar.