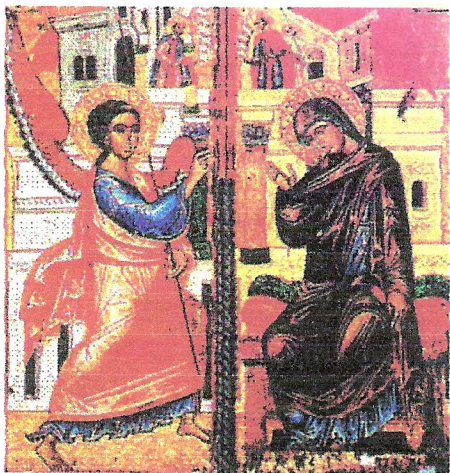
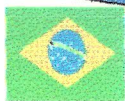




KALIMERA FLORIANÓPOLIS



ANO 4 - Nº 32 - MARÇO / 2000

BOLETIM INFORMATIVO DA COMUNIDADE ORTODOXA

HELÊNICA DE SÃO NICOLAU - FUNDADA EM 21/09/1882

Rua tenente Silveira, 494 - Florianópolis / SC

Fone: 225-5233 - Fax: 225-5653 - E-mail: s.nicolau@brasilnet.net

Του Ευαγγελισμού στις 25 Μάρτη

*διπλή γιορτή, τρανή χαρά,
μεγάλη περηφάνια*

Είναι ωραία η μέρα του Ευαγγελισμού, κάθε φορά την Άνοιξη με τη διπλή γιορτή μας: θρησκευτική και εθνική, με το διπλό μήνυμα της λύτρωσης του ανθρώπου αλλά και της Ελλάδας από τη σκλαβιά.

Η Ελλάδα, λοιπόν, ετοιμάζεται να γιορτάσει τη μεγάλη επέτειο φορώντας τα εθνικά της χρώματα. Σημαίες, σημαϊάκια, δάφνες, εμβατήρια, τραγούδια, ποιήματα, λόγιοι, τσολιάδες.

Κι εγώ σκαρφάλωσα ψηλά στη βιβλιοθήκη να πιάσω το χοντρό χρυσόδετο βιβλίο με τον τίτλο «Ελληνική Επανάσταση».

Είναι το βιβλίο που γράφει τα γεγονότα της Ανάστασης του Γένους, που ξεκίνησε στις 25 του Μάρτη το 1821 και έφτασε στα 1830 για να δώσει τον καρπό του ελεύθερου ελληνικού κράτους.

Γυρίζοντας τις σελίδες ένιωθα πως γύριζα τα χρόνια, και λίγο λίγο μπήκα στην κατάλληλη χρονολογία και ατμόσφαιρα.

Τα μάτια και τα αυτιά μου γέμισαν ήχους και καπνούς από τα καριοφύλια των αγωνιστών, τα δυνατά τους λόγια, τις επαναστατημένες ψυχές, τις ηρωικές πράξεις, τα μεγάλα έργα. Άκουγα τις ιαχές της νίκης, την αντίρα της μάχης, το βογκητό των τραυματισμένων, τους ψιθύρους των ετοιμοθανάτων. Μα πιο πολύ άκουγα τη φωνή των οπλαρχηγών που πρώτοι, μπροστά από όλους, κινούσαν για τη Λατινιά.

Εκεί πρώτος πρώτος, ο Γέρος του Μοριά, ο θρωικός Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, με τεντωμένο το χέρι, έδειχνε τον δρόμο για τη νίκη αποστομώνοντας συγχρόνως αυτούς που απορούσαν, πού τη βρήκαν, λέει, οι Έλληνες τη δύναμη να κάνουν τέτοιο ξεσηκωμό. Κι εκείνος έλεγε:

«Ο κόσμος μας έλεγε τρελούς. Ημείς αν δεν είχαμε



τρελοί δεν θα εκάναμεν την επανάσταση». Κι ακόμα έλεγε πως ο Θεός έχει βάλει την υπογραφή του για την ελευθερία της Ελλάδας και δεν την παίρνει πίσω... Αυτός ο Γέρος που ήταν ο ίδιος η Ελλάδα, ήταν εκεί με τα άσπρα μαλλιά του, τριγυρισμένος από τα γενναία παλικάρια του, αυτός που δόξασε την ελληνική φουστάνελα και την έκανε σύμβολο

Ελευθερίας του Έθνους.

Μαζί του και ο ανιψιός του, ο τουρκοφάγος Νικηταράς για τον οποίο έλεγαν:

Του Λεωνίδα το σπαθί
Νικηταράς θα το φορεί.

Κι εκεί που τα όπλα και τα σπαθιά έσκιζαν τον αέρα τελείως ξαφνικά, ακούω μουσικές από νταούλια και ζουρνάδες ενώ ένας λεβέντικος τσάμικος στήθηκε μπροστά στα μάτια που μ' έκανε να τα χάσω. Γρήγορα κατάλαβα τι γινόταν.

Ο Οδυσσέας Ανδρούτσος με τα παλικάρια του, σαν τους αρχαίους Σπαρτιάτες, είχε στήσει τον χορό πριν από τη μάχη στο Χάνι της Γραβιάς, προκαλώντας τους εχθρούς και τον Χάρο σε μια αναμέτρηση για Ελευθερία ή Θάνατο.

Πιο κάτω, ανάμεσα στις λευκές φουστάνελες, τα όμορφα φέσια, τα τσαρούχια και τις φούντες, διέκρινα και μια γυναίκα. Ήταν η περίφημη Μπουμπουλίνα με τα μπιστόλια σταυρωτά στο στήθος της.

Τι γυναίκα, Θεέ μου. Αλύγιστη, αδάμαστη, αδούλωτη.

Πάνω στο καράβι της να πολεμάει σαν άντρας, να δίνει εντολές στο πλήρωμα, να φοβερίζει τους Τούρκους, να τρέπει σε φυγή τα εχθρικά πλοία.

Και μες στα υπόγεια του αρχοντικού της να κρύβει όπλα και πολεμοφόδια για τον Αγώνα.

Και καλά αυτή, ήταν μια πληθωρική αντρογυναίκα. Εκείνη η άλλη, η λεπτοκαμωμένη, η ωραία Μαντώ Μαυρογένους, με τις μπούκλες και τα μεταξωτά της, που άφησε τα πλούτη και τις πολυτελείες της;

Ήταν κι εκείνη εκεί με το σπαθί στο χέρι, μέσα στη φωτιά της μάχης, δίνοντας τη ζωή της και όλη την περιουσία της στον Αγώνα.

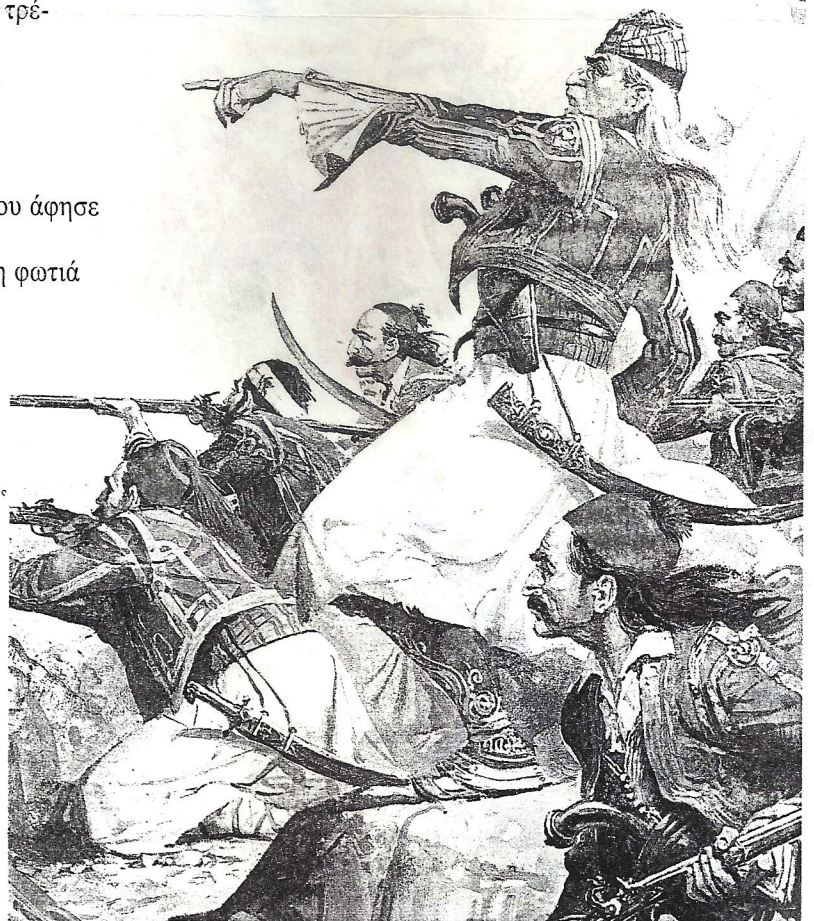
Δε χόρταινα να φυλλομετρώ να βλέπω και να ακούω. Ζούσα τη μάχη. Ή καλύτερα ζούσα μέσα στη μάχη. Αλλά και στη ναυμαχία.

Ο θαλασσινός αέρας με δρόσιζε ξαφνικά και βρέθηκα πάνω στο πυρπολικό μαζί με όλους τους μπουρλοτιέρηδες. Κανάρης, Μιαούλης, Σαχτούρης, Παπανικολής και τόσοι άλλοι, τράβαγαν τα κουπιά και πέρναγαν ανάμεσα από τα εχθρικά πλοία αφού πρώτα τους είχαν ανάψει το μπουρλότο.

Η νύχτα γινόταν μέρα από την πυρπόληση των εχθρικών πλοίων.

Το βιβλίο της Επανάστασης έχει πολλές τέτοιες σελίδες, είναι πολύ μεγάλο και πολύ βαρύ. Κι όσο το φυλλομετρώ τόσο νοιώθω να βαραίνω και να μεγαλώνω κι εγώ.

Τώρα κατάλαβα γιατί λέει ο ποιητής:
Είμαστε από καλή γενιά.



A HISTÓRIA QUE SURTIU DO MAR

COMO EM MUITOS OUTROS LUGARES, a história Grega está intimamente relacionada com a sua paisagem. Em conjunto, a Grécia antiga coincide, aproximadamente, com o seu território atual, ao qual há de acrescentar as costas Egéias da Ásia Menor, hoje em dia integradas na República da Turquia, e as do Sul da Itália e da Ilha Sicília.

OS PRINCIPAIS ACIDENTES GEOGRÁFICOS na Grécia são as montanhas e o mar. A Grécia Continental é praticamente uma cadeia montanhosa que se afunda no Mar Egeu, cujas ilhas não são mais que os cumes desta cordilheira submersa. Este fenómeno deu lugar a ilhas costeiras muito recortadas e irregulares, com abundantes penínsulas e pequenas ilhas próximas, além de vales interiores bastante fechadas.

HÁ MONTANHAS de três mil metros, como o Olimpo, na Tessália, ou dois mil e quinhentos metros, altura do monte IDA, em Creta. O ponto de união destas diferentes áreas é o mar, é para ele que todas as planícies se viram, com as cadeias montanhosas atrás de si. Salvo as regiões ocidentais, muito estreitas e viradas para o Mar Jônico, o resto da Grécia situa-se em redor do Egeu. Estas condições geográficas variadas têm como consequência a escassez de recursos naturais.

NO COMEÇO da época arcaica, por volta do século IX, antes da nossa era, iniciou-se a fundação de colónias por todo o Mediterrâneo e desde o norte da África até as costas da França. Ao sul da Itália e parte da Sicília deram nomes de Magna Grécia, um território muito mais rico do que as terras de onde eles vieram.

COMEÇA A IDADE DO BRONZE

NO INICIO DA IDADE DOS METAIS, cerca de 3000 anos antes de nossa era, a zona do Egeu estava dividida em três grandes áreas: as ilhas, entre as quais se destacam principalmente as Ciclades, Creta, um território que rapidamente desenvolverá uma forte civilização, e a Grécia continental, um pouco mais atrasada em relação as zonas anteriores. Assim começam os períodos culturais denominados respectivamente CICLADICO – MINOICO – MICENICO, que se desenvolveram sucessivamente durante o terceiro e segundo milénio antes de Cristo.

A segunda metade do terceiro milénio, durante o Bronze Antigo, foi a época de esplendor da cultura Cicládica. As Ciclades destacaram-se muito rapidamente pela qualidade dos seus produtos artesanais que, além dos metais (Joalheria, ferramentas) utilizaram os apreciados mármore de Paros e Nasso para realizarem a sua famosa escultura. Os ilhéus, bons navegantes nos seus barcos a remo, dominaram as rotas do mar transportando de um lugar para outro uma infinidade de objetos artísticos e matérias – primas em bruto (mármore, obsidiana, cobre, etc) para serem trabalhadas pelos artesãos dos portos de destinos, como sabemos graças aos restos de alguns barcos naufragados.

Os produtos Cicládicos espalharam-se desde a Bulgária até Creta e deste Tróia até às costas da Dalmácia e Sicília. A partir do início do Bronze Médio por volta do ano 2000 a.C. as Ciclades transformaram-se, praticamente numa província das sucessivas civilizações que dominaram o Egeu, os Minóicos primeiro e os Micênicos depois.

DE MINOS A TROIA

O DOMÍNIO DO MAR, pelos Cicládicos passou para os seus concorrentes do sul, os Cretenses. O Bronze Médio Egeu é a época de esplendor da cultura Cretense ou Minóica, assim chamada devido ao mítico Rei Minos, consequência da boa organização social e Administrativa no interior da grande ilha, e um controle suficiente do mar através de uma poderosa frota, sobretudo de carácter comercial

(Continua na Página 04)

O MELHOR DA ARTE GREGA

(Continuação da Página 03)

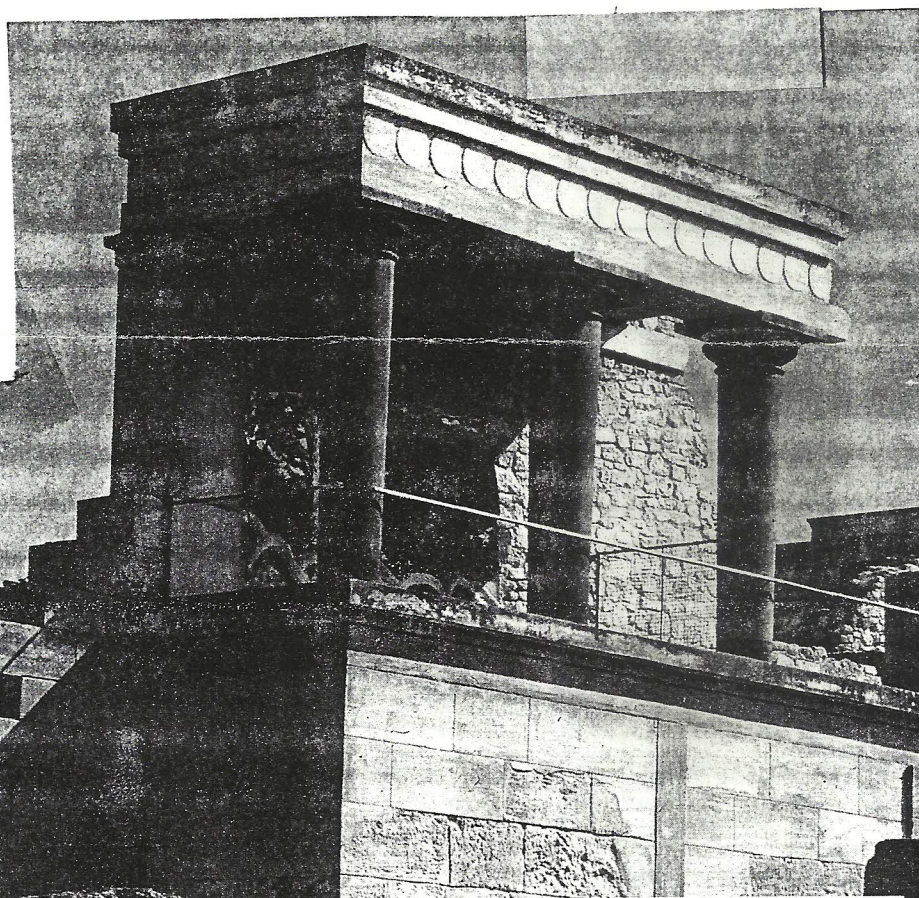
POR TODAS estas razões a trajetória artística de Creta atingiu um amplo desenvolvimento, independente do mundo exterior embora aceitando todo o tipo de influências do Oriente e Egito e adaptando-as à sua personalidade.

No princípio do Bronze Médio houve uma série de movimentos de povos indo-europeu responsáveis pelo desenvolvimento de novas culturas. Em Tróia e na Grécia continental, uma parte destes indo-europeus fazem a sua aparição durante a primeira metade do segundo milênio e vão formando o núcleo da cultura.

NAS SOCIEDADES GREGAS do Bronze, o período Pré-Helenico, tentou-se ver a origem do caráter humanista e do individualismo, influência da cultura Grega no espírito ocidental, já que as culturas Cretense e Micénica sobreviveram num bom numero de aspectos através das épocas seguintes de barbárie e destruição, apesar da maior parte desta perpetuação se reduzir a relatos mitológicos da Grécia clássica. Neles, vê-se a reação de surpresa e admiração que merece uma época fabulosa, com as suas lendas do rapto da Europa, do justo e sábio Minos, da destreza e da inteligência de Dédalo, na luta entre Minotauro e Teseu, do fio de Ariana e muitos outros mitos.

**Propileu do
Palácio
Minóico de
Cnossos com
afresco do
Touro
Vermelho**

**O Palácio de
Cnossos foi
construído
pouco depois do
ano 2000**



PASSATEMPO

Vamos nos divertir um pouco, ouvindo estas piadinhas?

- Aconteceu um assassinato. Houve dois suspeitos: um gordo e um magro. Qual deles é o culpado?
Resposta: Foi o magro, porque o que não mata engorda.
- O que é massa polar? Resposta: É um macarrão polar.
- O que disse um ministro da saúde para a mulher que ficou grávida porque tomou pílula de farinha?
Resposta: Não sei por que a senhora está tão brava... O seu filho vai nascer um pão!
- Qual o último milagre de Jesus? Resposta: Nenhum, Ele ainda faz milagres!

PODEM TODAS AS RELIGIÕES TRABALHAR EM CONJUNTO?

A REGRA DE OURO EXISTE EM TODAS AS RELIGIÕES, de alguma forma. É um balanço resumido, da existência básica de todo comportamento humano. Algumas vezes ela aparece de maneira afirmativa, como disse Jesus: "Tudo aquilo, portanto, que quereis que os homens vos façam, fazei-o vós a eles." (Mateus 7,12); outras, de forma negativa, conforme Confúcio: "O que vós não quereis que vos façam, não façais aos outros." (Analectos 15,23). Uma vez que esta é a obrigação fundamental de todas as religiões, por que elas estão envolvidas em tantos dos mais amargos conflitos do mundo? E por que as pessoas religiosas parecem muitas vezes viverem contradição com o AMOR?

PARTE DA RESPOSTA a essas questões está no fato de que as religiões oferecem os recursos, os programas e os objetivos para uma vida digna e de sucesso (o sucesso definido dentro das próprias religiões). Não podem, no entanto, garantir que todos viverão suas vidas por esses caminhos. Todas as religiões reconhecem que as pessoas, mesmo com as melhores intenções, são puxadas para baixo pelo mal, pelo pecado e pela ignorância. As religiões oferecem maneiras de resistir ao que é errado e de dissipar a ignorância, mas não podem compelir as pessoas a viver assim. Ainda pior, as pessoas usam as religiões como armas para obter poder para si e causar mal aos outros.

AS RELIGIÕES SÃO TAMBÉM um solo em que crescem vidas de imensa beleza, Santidade e Sabedoria. Milhões de pessoas pelo mundo afora estão silenciosamente traduzindo A REGRA DE OURO e outras demandas de sua fé para sua vida. Será que isso significa que todas as religiões deveriam então trabalhar em conjuntos baseadas nessa moralidade comum para trazer nova esperança ao mundo? Ou dados os imensos problemas de população, ecologia e pobreza, que o mundo enfrenta...

DEVERIAMOS TENTAR APROXIMAR AS RELIGIÕES PARA QUE TRABALHEM PELO BEM DE TODOS?

PODERÃO AS RELIGIÕES unir-se com base em suas experiências do que significa SER RELIGIOSO? Elas oferecem os caminhos pelos quais as pessoas podem entrar nessas experiências profundas que muitas vezes são descritas corretamente como "Além deste mundo". São experiências de êxtase, iluminação, amor, união com DEUS.

Finalizando, podemos dizer que a REGRA DE OURO, contudo, é uma obrigação comum para todos. Baseadas nisso, as pessoas religiosas podem encorajar umas às outras atingir o melhor que suas diferentes tradições exigem delas e unir-se em um acordo sobre os males a serem combatidos. No cerne de toda religião está o *Sengyo*, ou princípio cercado-de-peixe, que os Zen Budistas inferiram do *Chuamg-Tzu* 31: "Um cercado de peixes é construído para pegar peixe, devemos guardar o peixe e esquecer o cercado. Uma armadilha é para pegar um coelho; devemos guardar o coelho e esquecer a armadilha. Palavras são para transmitir significados, devemos guardar o significado e esquecer as palavras."

"O que é odioso a vós, não
façais aos outros.

Hillel, um Mestre Judeu

"Tudo Aquilo portanto, que
quereis que os homens vos
façam, fazei-o vós a eles."

Jesus

"Nenhum de vós sois um
crente até devotar pelo
próximo o amor que
devotais a vós mesmos."

Maomé

"Eis a sùmula de todo dever:
não façais aos outros o que se
fosse feito a vós, causaria dor."

Mahabharata, Grande
Épico Hindu

"Não firaís os outros com o que vos fere."

Buda

† PADRE ANGELOS

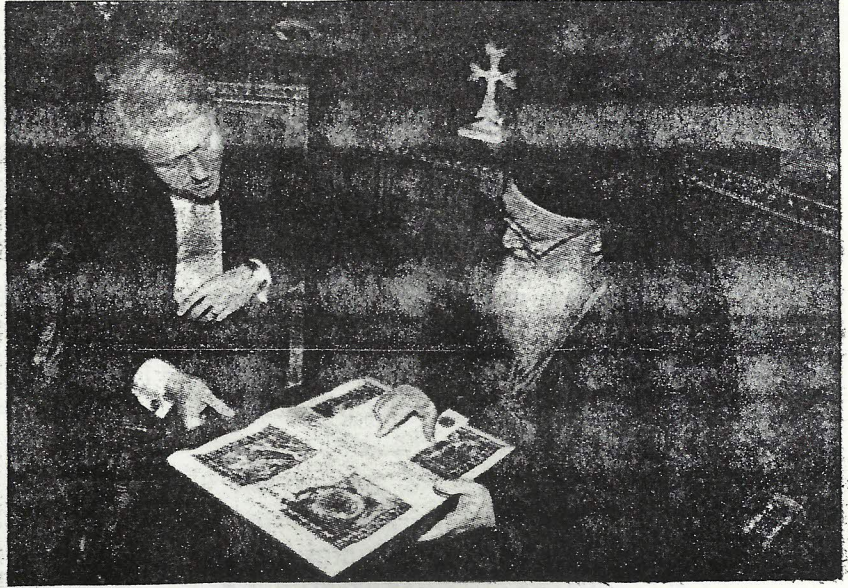


NEA ANA TON KOΣMO
NOTICIÁRIO DO MUNDO ORTODOXO
WORLD NEWS

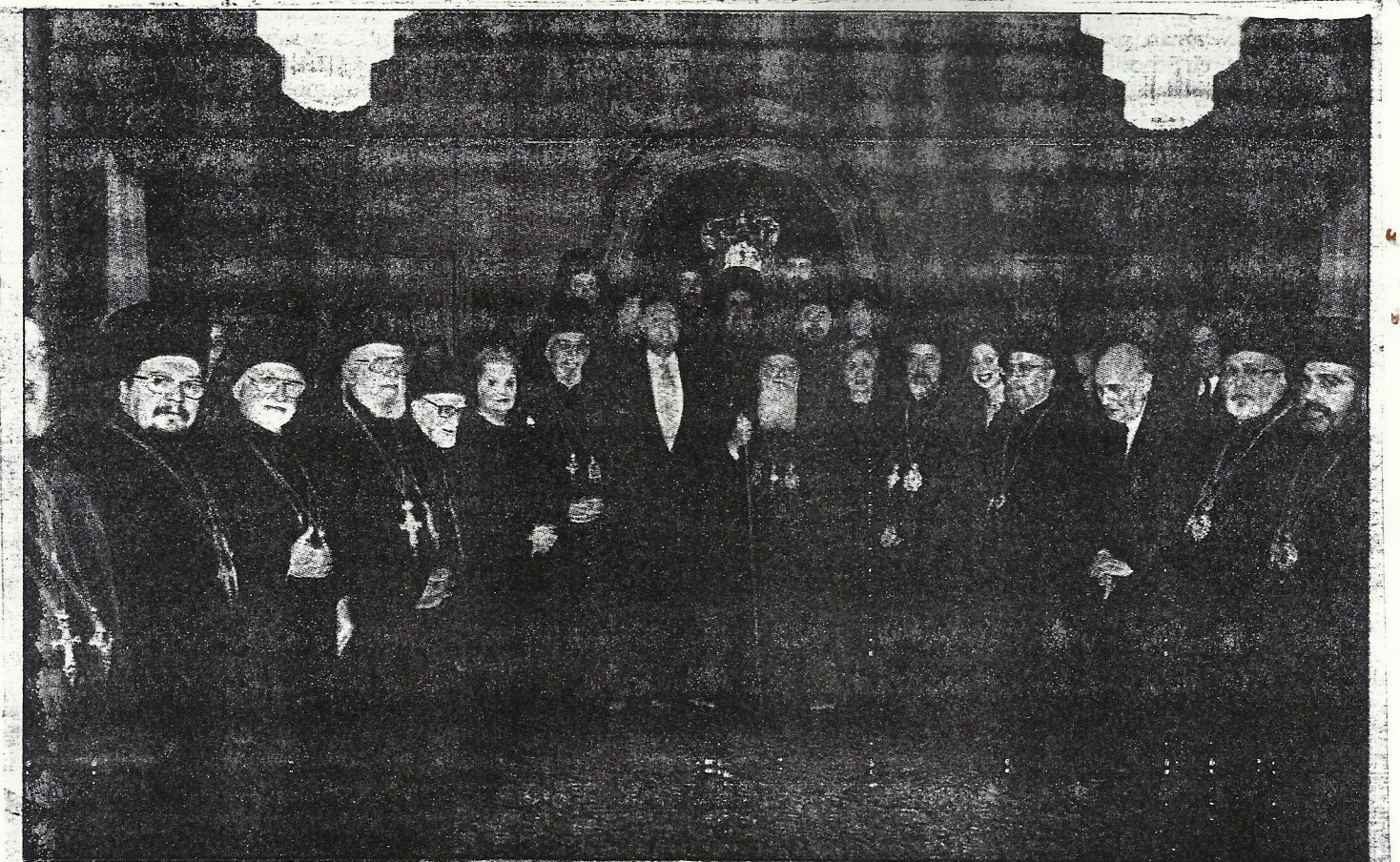


PRESIDENTE CLINTON NO FANARI

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΚΛΙΝΤΟΝ ΣΤΟ ΦΑΝΑΡΙ



Acima – Esquerda: O Presidente Clinton acende uma vela na Catedral de São George no FANARI. **À Direita:** O Patriarca Bartolomeos oferece um belo presente para o Presidente Clinton. **Abaixo:** O Presidente Clinton com sua família e com a secretária dos Assuntos Exteriores do E.U.A., Madeleine Albright, posando para uma fotografia oficial com o Patriarca Ecumênico Bartolomeu I e membros da Santa Sínodo de Constantinopla, no salão oficial do Patriarcado.





ΠΑΝΟΡΘΟΔΟΞΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΤΟΥΣ ΑΓΙΟΥΣ ΤΟΠΟΥΣ

ENCONTRO PAN-ORTODOXO NA TERRA SANTA



Από τη συνάντηση των Προκαθημένων των Ορθόδοξων Εκκλησιών και των Προέδρων των Ορθόδοξων κρατών στο Πατριαρχείο Ιερουσαλήμ όπου παρασημοφορήθηκαν από τον Πατριάρχη Ιερουσαλήμ Διόδωρο.



ACIMA – condecoração dos Prelados e Chefes de Estado.

ABAIXO – Encontro em Jerusalém de todos os Patriarcas e Prelados Ortodoxos.

JERUSALÉM – Por ocasião dos 2000 anos do nascimento do Nosso Senhor (Natal 2000), se encontraram na Terra Santa todos os Patriarcas e chefes das Igrejas Ortodoxas do mundo com Chefes de Estado. Visitaram Jerusalém e Bethleém (Belém).

As festividades começaram com uma DOXOLOGIA. (ação de Graça na Igreja do Santo Sepulcro em Jerusalém encabeçada pelo Patriarca Ecumênico Bartolomeos I e todos os outros Prelados Ortodoxos. Seguiu-se uma recepção no Salão Solene do Patriarcado de Jerusalém onde o Patriarca de Jerusalém Diodoros, condecorou todos os Prelados e Chefes de Estado com a Grande Cruz do Santo Sepulcro.

No dia 07 de janeiro (Natal do antigo calendário ortodoxo) uma outra Missa Solene com todos os Prelados participando, foi rezada na Igreja da Natividade em Bethleém.

Encontros e jantares foram oferecidos aos ilustres convidados, pelo Presidente de Israel, Ezer Weizman, pelo Presidente da Autoridade Palestina, Yasef Arafat e pelo Prefeito de Jerusalém.

Participaram nas festividades, o Patriarca Ecumênico Bartolomeos I, o Patriarca de Jerusalém, Diodoros, o Patriarca de Moscou, Alexios, o Patriarca da Romênia, Theoctistos, da Servia, Paulos, da Bulgária, Maximos, da Geórgia, Elias, e os Arcebispos Cypros Crisostomos, da Grécia, Cristodulos, da Albânia, Anastasios, da Polônia, Savas o Patriarca da Antioquia foi representado pelo Metropolita Pergamou Ioannis, e o Patriarca de Alexandria foi representado pelo Metropolita Karthagenis Crisostomo. Também estavam presentes todos os Chefes dos Estados Ortodoxos do mundo.

PREPARAÇÃO À PÁSCOA NO TRIÓDION

Triódion é o nome de um livro litúrgico bizantino usado nas dez semanas que precedem a Páscoa e Tempo do Triódion é sinônimo de Tempo da Quaresma. Porém, dentro de uma sábia pedagogia da Igreja para com seus filhos, existe uma gradualidade. As primeiras quatro semanas são orientadas à compreensão dos motivos do jejum quaresmal e à aquisição das disposições espirituais para percorrer frutuosamente os quarenta dias que se lhes seguem.

O nome Triódion vem de Três-odes, porque no cânon do Órthros há somente três odes em lugar das nove habituais. Nem por isso o conjunto dos Ofícios fica mais breve, pelo contrário, pois se recitam os hinos bíblicos conexos a cada Ode (habitualmente omitidos, exceção feita para o Magnificat, Lc 1:46-55 à Ode nona) e os tropários se tornam mais numerosos.

A cada Hora, recita-se a oração quaresmal de Santo Efrém, acompanhada por prostrações e, excetuados o sábado e o domingo, não se celebra a divina liturgia (missa),

e, às quartas e sextas-feiras, celebra-se a Liturgia dos Pré-santificados,

Oração quaresmal de Santo Efrém

Uma grande quantidade de fiéis ortodoxos e católicos de rito bizantino a conhecem de cor:

"Senhor e Mestre da minha vida! Afasta de mim o espírito de preguiça, de indolência, de soberba e de palavras fúteis (prostração).

Mas doa ao teu servo um espírito de castidade, de humildade, de paciência e de amor (prostração).

Sim, Senhor e Rei, faz com que eu reconheça minhas culpas e que não julgue o meu irmão, pois tu és bendito por todos os séculos, amém (prostração)."

Às vezes - quando as rubricas o prescrevem, a oração é seguida pela invocação "Tem piedade de mim, pecador" repetida doze vezes e acompanhada por uma profunda inclinação; no fim se repete a oração inteira com uma prostração conclusiva.

Também durante a liturgia dos Pré-santificados, o sacerdote, junto com os fiéis, por duas vezes recita essa oração de Santo Efrém, o Sírio († 373). Poderíamos nos perguntar por que essa breve e simples oração adquiriu tanta importância na liturgia quaresmal bizantina. A resposta no-la dá o conhecido teólogo ortodoxo A. Schememam:

"O motivo é que ela enumera de maneira feliz todos os elementos negativos e positivos do arrependimento e constitui, por assim dizer, um 'lembrete' para o nosso esforço pessoal de Quaresma."

O grande poeta russo Puskin a retranscreveu em versos confessando que nos dias do Grande jejum "vem aos lábios com frequência e fortalece ao caído com força invisível."

Liturgia quaresmal dos Pré-santificados

Na liturgia ambrosiana, que entre as liturgias ocidentais é a que mais se aproxima à bizantina, nas sextas-feiras da Quaresma não se pode celebrar a missa.

O motivo foi explicado no Sinodo XI, presidido por São Carlos Borromeu:

"Toda sexta-feira, por causa da santíssima Paixão de Nosso Senhor, é repleta de religiosa e verdadeira tristeza cristã. Para expressar mais significativamente essa realidade e para imprimi-la sempre mais na alma dos seus filhos, a nossa Igreja milanese sempre manteve o costume, desde a antiguidade, de não celebrar a Santa Missa nas sextas-feiras da Quaresma, porque, sendo o ato litúrgico por excelência, suscitaria no povo católico uma plena e exuberante letícia."

A mesma motivação explica a razão dos dias "alitúrgicos" da tradição bizantina: o caráter solene e festivo da Liturgia eucarística - chamada de São João Crisóstomo ou de São Basílio Magno, porque os textos principais são atribuídos a tais santos -, pouco se ajusta ao espírito de penitência da Quaresma. O sábado e o domingo nunca foram considerados dias de jejum no Oriente; por isso nesses dias celebra-se a eucaristia. Já no Concílio de

Laodicéia (314) havia-se decretado a proibição do sacrifício eucarístico na Quaresma (exceto nos dias de sábado, domingo e na festa da Anunciação); no Concílio de Trullo (692), aparece pela primeira vez o convite a celebrar a liturgia dos Pré-santificados, justamente nos dias de jejum do período preparatório à Páscoa. O formulário já aparece constituído pelos fins do VIII e inícios do século IX; do século X em diante há muitos testemunhos que permitem afirmar que a celebração da liturgia dos Pré-santificados havia-se tornado um costume geral.

Também na Quaresma, porém, se sente a necessidade de sermos sustentados na luta contra o pecado, pelo alimento e pela bebida, novo maná, que são o Corpo e Sangue de Cristo. A liturgia dos Pré-santificados satisfaz a essa exigência sendo por sua natureza um solene rito de comunhão. É constituída pela primeira parte das Vésperas (muito análoga à liturgia dos catecúmenos) e pelos ritos e orações próprias da comunhão. Deveria ser celebrada ao entardecer, e o pão é consagrado na liturgia do domingo anterior e conservado no sacrário para a comunhão dos celebrantes e dos fiéis.

Nas férias da Quaresma são prescritas leituras tiradas do Antigo Testamento: uma à Sexta e duas às Vésperas, que se tomam parte integrante da liturgia dos Pré-santificados quando esta é celebrada. Antes de começar a segunda leitura, o celebrante, segurando com ambas as mãos um cirio aceso e o turíbulo fumegante, traça um sinal da cruz e, voltando-se para a assembléia, exclama: "A luz de Cristo ilumina a todos!" enquanto isso, os fiéis, ajoelhados, se prostram profundamente, encostando a fronte até o chão.

Em lugar do hino dos Querubins, na Grande entrada se canta:

"Agora os poderes celestes adoram invisivelmente conosco. Eis que se aproxima o Rei da glória. Eis a mística Vítila, perfeita; avança escoltada em triunfo. Aproximemo-nos com fé, a fim de participarmos da vida eterna. Aleluia, aleluia, aleluia."

Na oração pede-se, enfim, a capacidade de enxergar os próprios erros e culpas e de não julgar o próximo. Esse pedido permanece sempre importante para nós que, após a culpa original, temos a tendência oposta e facilmente sabemos desculpar a nós mesmos, exigindo muito dos outros. A oração se conclui com, um louvor a Deus "Bendito por todos os séculos."

PARA VOCÊ – COM AMOR!

Meu querido:

Você é meu filho e Eu te amo. É simples assim. Independente do que você tenha feito ou não tenha feito, Eu te amo! Você tem um espírito eterno vivendo dentro do seu corpo, e Eu conheço o seu espírito intimamente e te amo.

Você está nesta terra vivendo a sua vida, tomando as suas decisões, tentando descobrir a melhor coisa a fazer e como fazer – como viver, como sobreviver – e é uma luta.

Eu sei disso e compreendo, pois essa é a batalha da vida. Mas tudo isso pode ficar mais fácil se você simplesmente se conectar, se conectar espiritualmente a Mim.

Pois embora a sua vida continue e você envelheça e depois morra, o seu espírito nunca envelhece. Nunca morre. O seu verdadeiro eu, aquele que agora mora dentro do seu corpo, vai viver para sempre.

É por isso que não é pelas coisas físicas, as coisas materiais deste mundo, que você deve lutar, porque um dia você vai ter que deixá-las para trás. O que realmente conta são as coisas do espírito: Amor, Bondade, Misericórdia, Compreensão, Generosidade.

Essas são as coisas que o fazem rico – rico em espírito. Essas são as coisas que o fazem forte – forte espiritualmente.

Quando chegar o dia de você deixar para trás o seu corpo, a única coisa que vai contar é a força do seu espírito. Então faça o bem. Demonstre amor. Dê amor. Ame a sua família. Ame seus amigos. Ame os seus vizinhos. Ame as pessoas que você encontrar.

Tenha misericórdia, compaixão e seja gentil. Porque ao compartilhar estas coisas – ao demonstrar amor – você Me mostra aos outros. Pois Eu, Deus, sou Amor e Eu te amo. Quero passar a eternidade com você.

Quando chegar à porta no final do caminho, no final da sua vida, você vai precisar da chave para abrir a porta para entrar na minha casa, onde tudo é amor. Mas esta chave não vai lhe custar nada, basta estender a mão agora mesmo que Eu lhe darei. A chave é o Meu Filho: **Jesus**. Eu estendo esta chave para você agora mesmo e digo: “Pode ficar com ela porque Eu te amo.” É como se Eu estivesse lhe oferecendo a chave do cofre dos Meus tesouros, dizendo: “Esta chave é sua porque Eu te amo.” Com ela você pode abrir o cofre e ver que está cheio de tesouros.

Então receba a Minha chave – a chave que vai fazer com que seja possível você viver Comigo para sempre. Diga apenas: “Sim, **DEUS**, eu quero a Chave da Vida, quero o Seu Filho **JESUS**, a Chave do Seu Cofre. Eu a recebo. Eu a aceito.” E assim esta chave será sua para SEMPRE.

Eu te amo. Você é meu filho e Eu lhe dou a Chave da Minha Herança. A Chave do Meu cofre, a Chave da Eternidade! Ela é sua, se você somente a receber.

Com amor para sempre,

O seu **Pai** do Céu.

Porque : “**Todo aquele que invocar o nome do Senhor será salvo.**” Rm.10:13

|||||

Um dia, fazendo compras no Mercado público, aqui em Florianópolis, duas meninas que estavam distribuindo panfletos, deram um exemplar para mim. Na hora não pude entender o que estava escrito, porque estava sem os óculos, então guardei no bolso.

Em casa tirei aquele papelzinho do bolso e fui ler. Li duas vezes, achei muito interessante.

Não sei que denominação ou Igreja estava distribuindo-os, mas, como é um escrito bem Cristão, resolvi publicá-lo em nosso boletim.

† **PADRE ANGELOS**

A ARCA DE NOÉ DA SILVA

No início do ano 2000, o Senhor chamou Noé da Silva e ordenou-lhe:

Dentro de seis meses, farei chover ininterruptamente durante 40 dias e 40 noites, até que todo o Brasil seja coberto pelas águas. Os maus serão destruídos mas quero salvar os justos e um casal de cada espécie animal. E ordena, como na passagem bíblica, a construção de uma arca de madeira.

No tempo certo, os trovões deram o aviso e os relâmpagos cruzaram o céu.

Noé da Silva chorava ajoelhado no quintal quando ouviu a voz do Senhor soar furiosa entre as nuvens.

- Onde está a arca, Noé? - Perdoe-me, Senhor - suplicou o homem.

- Fiz o que pude, mas encontrei dificuldades imensas. Teria primeiro que obter uma licença da Prefeitura e pagar altas taxas para obter o alvará.

Acabaram me pedindo contribuição para a campanha do prefeito à reeleição. Precisando de dinheiro, fui aos bancos e não consegui empréstimos, mesmo aceitando aquelas taxas de juros. Afinal, nem teriam mesmo como me cobrar depois do dilúvio. O Corpo de Bombeiros exigiu um sistema de prevenção de incêndio mas consegui subornar um funcionário.

Começaram então os problemas com o Ibama para a extração da madeira. Eu disse que eram ordem suas mas eles só queriam saber se o projeto fazia parte do PPA. Tentei falar com o relator mas eles estavam brigando pelo cargo no Congresso. Neste meio tempo, o Ibama descobriu também uns casais de animais guardados em meu quintal e me aplicaram uma pesada multa. Quando resolvi começar a obra na raça, apareceu o sindicato exigindo que eu contratasse seus marceneiros com garantia de emprego por um ano. Veio em seguida a Receita, falou em sinais exteriores de riqueza e me multou também. A Secretaria de Meio Ambiente pediu o Relatório de Impacto Ambiental sobre a zona a ser inundada. Quando mostrei o mapa do Brasil, chamaram o serviço psiquiátrico!

Noé terminou o relato chorando mas notou que o céu clareava.

- Senhor, então não ireis mais destruir o Brasil?

- Não! - respondeu a voz entre as nuvens -- Alguém já se encarregou de fazer isso!

* (Jornal o Globo de 5.10.99, Coluna Política)

NOTÍCIAS DIVERSAS PUBLICADAS NOS JORNAIS E REVISTAS NACIONAIS

Quando estive na Grécia, algum tempo atrás, apaixonei-me pela língua grega, mas a distancia de volta matou meu o entusiasmo. Agora, fico feliz em saber que no vestibular do Rio de Janeiro, grego é uma febre. A cadeira de Português/Grego em letras, tem 45 candidatos por vaga. Bem acima, muito acima do alemão. Beleza gurizada. A grandeza do ser não se constrói pelo pragmatismo do quanto mais, o Mais é o SER.

Um leitor do Diário Catarinense – 14 / 02 / 2000

O papa João Paulo II visitou (como um simples peregrino) o Egito no dia 14 de Fevereiro e visitou o Mosteiro de Santa Catarina, no coração do Sagrado Monte Sinai, construído sobre a história cristã e judia. O Mosteiro é sede da comunidade Ortodoxa em terras Muçulmanas. Nesta visita, não faltarão problemas no encontro com os Monges Grego-Bizantinos no Mosteiro de Santa Catarina. Os Ortodoxos suspeitam que o Papa quer impor o catolicismo como religião dominante entre os Cristãos. O Arcebispo Ortodoxo de Monte Sinai, Diamanos, declarou: "Cremos que a visita do Papa tem dois objetivos: antes de tudo, vem como peregrino, porque é um homem muito devoto. Mas também temos a impressão de que vem para mostrar ao mundo que é o *chefe de todos os Cristãos* ao analisar o que definiu como globalização da Religião."

Diário Catarinense – 24 / 02 / 2000

(Continua na Página 13)

NOTÍCIAS DE NOSSA IGREJA E COMUNIDADE

By Syriacos Diamantaras

A partir do Domingo dia 12 de março, e depois das férias de verão e do carnaval, nossos serviços dominicais voltam normalmente com as Santas liturgias de todos os Domingos das 9:30 hs. Com os sermões do Padre Angelos.

No Domingo dia 26 de março uma tripla festividade vai ser celebrada em nossa igreja. A Santa Missa em comemoração do dia do EVANGELISMOS (Anunciação de Nossa Senhora) pelo Arcanjo Gabriel; A **DOXOLOGIA** (Ação de Graças) pelo Dia Nacional de 1821, Independência da nossa Pátria Grécia, e finalmente o coquetel pelo transcurso dos **76 anos de PADRE ANGELOS**, (para o qual estão todos convidados).

À DIREITA:

Foto do casamento de Rafael T. Komninos e Caroline F. Daros. Ele filho do casal Constantino e Adelia Komninos e ela filha de Olimpio e Nair Daros. No dia 17 de dezembro de 1999. **Desejamos longa vida e felicidade aos noivos.**



BODAS

O casal Apóstolo e Catarina K. Komninos, comemoraram **40 anos** de harmonia conjugal.

Na foto, além do casal, os irmãos da Sra. Catarina, os Drs. Nicolau, Paschoal e Savas.

O acontecimento foi comemorado em família.

Desejamos ao ilustre casal votos de felicidades junto aos seus filhos e netos.



Internacional Grécia

veja

Presente de grego

Com a economia rica e equilibrada, a Grécia deve aderir ao euro em junho

A Grécia, paraíso de casinhas brancas às margens do mar azul do Mediterrâneo onde estão as fundações da civilização ocidental, era, até pouco tempo atrás, um dos países mais pobres da Europa. Vivida do turismo, da pesca, da produção de azeitonas. Quem visita as pequenas vilas gregas, hoje, ainda se sente como um Anthony Quinn no filme *Zorba, o Grego*. O país parece ter parado no tempo. Mas isso é só impressão. A Grécia vem passando por uma das transformações mais rápidas e notáveis do planeta nos últimos anos. Sua economia cresce, em média, mais que a da União Europeia. A bolsa de valores esteve entre as mais agitadas e valorizadas, no continente, no ano passado. A inflação está em queda e os investimentos chovem por todos os lados. No próximo mês, o governo grego pedirá para ser incluído no clube dos países que adotam o euro como moeda única. Deverá ser aceito em junho — antes de potências aparentemente mais saudáveis, como a Dinamarca, que também andam se esforçando para aderir à moeda europeia.

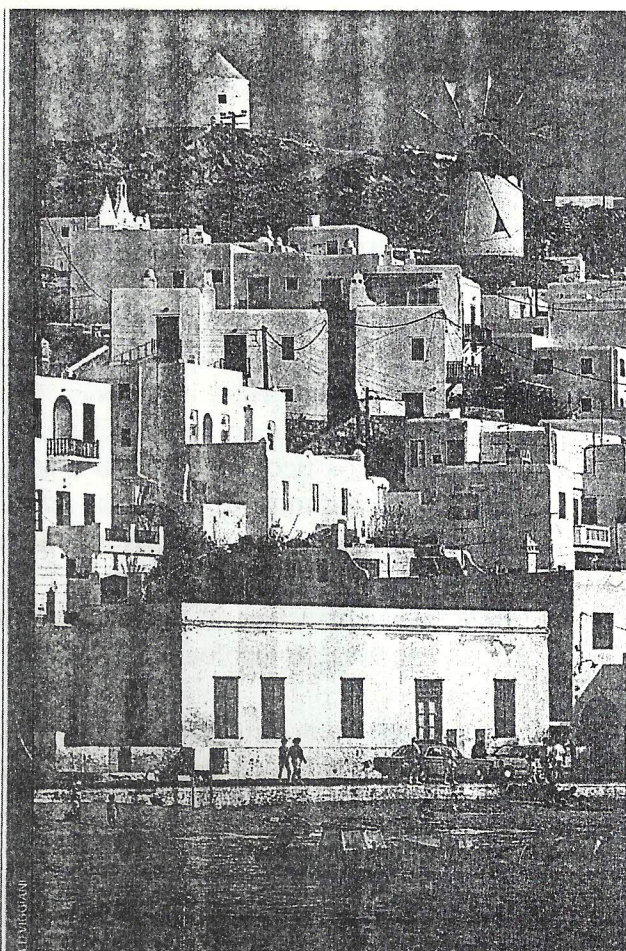
O milagre grego tem sido promovido por um governo superaustero, que cortou

gastos públicos e reduziu seu déficit até o nível exigido pelos países da União Europeia — 3% do PIB. A Grécia passou por uma onda de privatizações e de desregulamentação da economia. Há uma infinidade de novos pequenos negócios brotando na península, e as fabriquetas de calçados, roupas e queijos já ocupam 19% dos trabalhadores gregos. Os números são demais, mas vale a pena observá-los. O consumo de energia cresceu mais de 40% na última década. A indústria (têxtil, de alimentação, produtos químicos, material de construção e de equipamentos de transporte) já é responsável por quase 18% do PIB do país — e a metade dos produtos manufaturados é exportada. Calcula-se que até o final do ano 10% da população grega terá alguma poupança investida na bolsa de valores, o que é no mínimo espantoso para quem tem, no imaginário, o grego paupérrimo que come numa tigela, com

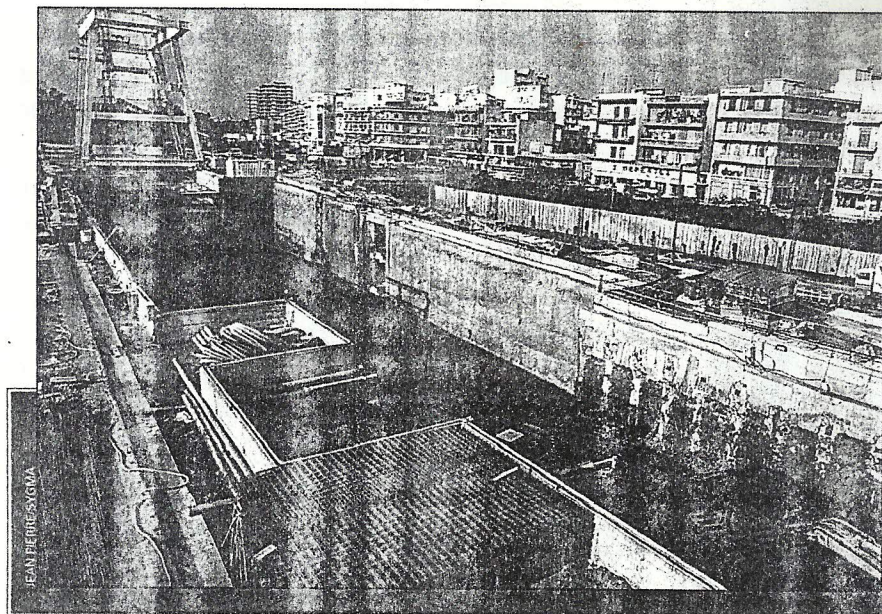
colher, e senta-se à mesa do bar para apreciar o pôr-do-sol, sem nenhuma preocupação com o valor do dracma.

O fato de Atenas ter sido escolhida como sede dos Jogos Olímpicos de 2004, à parte toda a tradição histórica da Grécia como criadora das Olimpíadas, é em certa medida reflexo do desempenho do país das ilhas em sua maratona econômica. Com dinheiro para investimentos pesados, os gregos constroem no momento duas estradas que cruzam o país de norte a sul e de leste a oeste, com mais de 1 500 quilômetros. Instalam um novo aeroporto em Atenas, modernizam estradas de ferro, expandem o metrô e tubulações para a utilização de gás como fonte de energia. Nada disso deve turvar o ambiente idílico das terras helênicas. Ao contrário. Espera-se que o turismo cresça.

Nova linha de metrô em construção em Atenas: as Olimpíadas de 2004 atraem investimentos para a abertura de estradas, aeroportos e hotéis



Vila grega às margens do Mediterrâneo: antigo com confortos da modernidade



PARA SABER MAIS

- Você sabia, que o mês de fevereiro tem esse nome porque os Romanos celebravam nessa época festas em honra de Fébrua, a deusa das purificações?
- mês de março tem esse nome por causa de Marte, o deus da guerra?
- A música no Brasil ganhou maior importância no século XIX. Essa importância foi muito maior do que na época colonial e tornou-se mais popular, na medida em que atingiu diferentes camadas sociais brasileiras ricas ou pobres. Cresceram o numero de bandas de musica que começaram a aparecer na metade do século XVIII.
Os bailes dos ricos começaram a ser animados por grandes orquestras. E os negros dançavam e faziam um batuque utilizando as mãos e objetos de percussão, marcando o ritmo com dois tempos rápidos e um lento, nascia assim o Samba.
- Para retirar manchas de frutas, use água morna, leite azedo, sumo fresco de limão, acido acético (10%) ou vinagre incolor.
- Quando comprar uma lata de azeitonas de tamanho muito grandes, retire-as da lata, coloque-as num vidro e cubra-as com azeite, ou óleo, e guarde em lugar seco.(Os gregos gostam de colocar também um pouco de orégano). Se coloca-las na geladeira, elas escurecem.
- Para ter suas louças brilhando, economize tempo e dinheiro, usando em sua lava-louças o detergente mais barato adicionando uma colher(de sopa) de vinagre. Ele cortará as gordura e deixará tudo brilhando.
- Sobras de pão podem ser aproveitadas em torradas, farinha de rosca ou pudim.
- Sobras de camarão, bacalhau, siri ou galinha enriquecem o risoto ou recheiam tortas salgadas.
- Cascas de frutas, como as de abacaxi ou de maçã podem virar deliciosos sucos. Basta bate-las no liquidificador com água. Esse suco poderá também substituir ingredientes líquidos no preparo de bolo e o sabor...é ótimo!
- Os golfinhos nadam em grupo, em volta das pessoas, olhando com seus grandes olhos curiosos, e conversando entre si por meio de chiados. São capazes de chegar a cerca de dois metros da pessoa e fazer malabarismos subaquáticos para de repente, subir à superfície dar um salto no ar e voltar chiando contentes com suas travessuras.
- Esses indulgentes mamíferos costumam se aproximar dos barcos e brincar em volta deles apesar que nem todos os humanos aceitam bem a inofensiva alegria de viver dos golfinhos, coisa proibida nos dias de hoje... infelizmente.
- A cidade de Rio de Janeiro é a capital do estado do Rio de Janeiro. Foi a capital da República de 1889 a 1960. E um dos grandes centros literários, científicos, industriais e comerciais do globo. É a segunda cidade da América do Sul, pela população, industria e comercio, e a primeira pelas belezas naturais. Mereceu o titulo de CIDADE MARAVILHOSA.

MITOLOGIA GREGA

OS COELHOS E OS SAPOS

Houve uma vez em que os coelhos se reuniram e puseram-se a lamentar sua vida cheia de medos e perigos.

Pela primeira vez havia tanto desespero no reino dos coelhos.

- todos põem seus olhos em cima de nós, diziam, e nos perseguem.
- Os homens, Os cachorros, Os pássaros selvagens... É melhor que morramos todos, se é para vivermos sempre tremendo de medo!

Assim, com o coração pesado, resolveram morrer todos de uma vez só, e sem perda de tempo lançaram-se em direção da mata, com o propósito de caírem dentro d'água e se afogarem.

Os sapos que tomavam banho de sol deitados em torno da lagoa, logo que ouviram os passos de tantos coelhos, sumiram amedrontados dentro d'água.

- Alto aí! Bradou com voz forte um coelho, que parecia ser o mais inteligente de todos.

Os coelhos, curiosos, pararam.

- Vejam, meus companheiros, por que temos de acabar com nossas vidas, enquanto estamos vendo que há animais mais medrosos do que nós?

E é verdade que os infelizes sentem-se melhor quando vêem outros que estão em situação ainda pior.

CALENDÁRIO LITURGICO

MARCO 2000

DOMINGO 12 / 03 / 2000 – 9:30 Hs.
Evangelho Mateus – Cap. 6, Vers. 14 a 21.
Epistola Romanos - Cap. 13, Vers. 11.

SEXTA -FEIRA 17 / 03 / 2000 - 19 Horas.
XERETISMI– Salvação à Nossa Senhora

DOMINGO – 19 / 03 / 2000 - 9:30 Hs.
DIA DA ORTODOXIA
Evangelho de Marcos–Cap.1, Vers. 44 a 52.
Epistola aos Hebreus, Cap. II, Vers. 24

SEXTA-FEIRA – 24 / 03 / 2000 – 19 HS.
2ª XERETISMI - Salvação à Nossa Senhora

SABADO – 25 / 03 / 2000.
ANUNCIAÇÃO DE NOSSA SENHORA
DIA NACIONAL DA GRÉCIA
AS CELEBRAÇÕES SERÃO FEITAS NO DOMINGO.

DOMINGO – 26 / 03 / 2000 – 9:30 Horas.
MISSA SOLENE E DOXOLOGIA
(NO FINAL DOS SERVIÇOS RELIGIOSOS O PADRE ANGELOS OFERECERÁ UM COQUETEL POR OCASIÃO DO SEU ANIVERSÁRIO)

SEXTA-FEIRA – 31 / 03 / 2000 – 9:30 Hs
3ª XERETISMI – Salvação à Nossa Senhora.

ABRIL 2000

DOMINGO 02 / 04 / 2000 – 9:30 Hs.
DIA DA ADORAÇÃO DA SANTA CRUZ
Evangelho de Marcos – Cap.8, Vers. 34,9,1
Epistola aos Hebreus – Cap. 4, vers. 14,5,6.

SEXTA-FEIRA – 07 / 04 / 2000 – 19 Hs.
4ª XERETISMI – Salvação à Nossa Senhora

DOMINGO – 09 / 04 / 2000 – 9:30 Hs.
Evangelho Marcos – Cap. 9, Vers. 17 a 31.
Epistola aos Hebreus – Cap. 6, Vers. 13 a 20.

SEXTA-FEIRA –14 / 04 / 2000 – 19 Hs.
ACATHISTOS HINOS – Últimas Salvações à Nossa Senhora.

DOMINGO – 16 / 04 / 2000 – 9:30 Hs.
Evangelho de Marcos – Cap.10, Vers.32-45
Epistola aos Hebreus – Cap.9, Vers. 11-19.

**“A PARTIR DO PRÓXIMO DOMINGO:
DOMINGO DE RAMOS, COMEÇAM
OS SERVIÇOS DA SEMANA SANTA
QUE SERÃO PUBLICADOS NO
PRÓXIMO BOLETIM DE ABRIL.”**

CULINÁRIA

CARNE ASSADA AO SUCO

UMA RECEITA DE TODOS OS TEMPOS

Ingredientes:

- 1 ½ Kg. De carne para assado.
- 2 xícaras de caldo de carne
- Sal e pimenta do reino.

Modo de Fazer:

- 1- Pré aqueça o forno à 175 ° C.
- 2- Ponha a carne numa assadeira com a gordura para cima.
- 3- Tempere com sal e pimenta do reino.
- 4- Ponha no forno e asse por 1 ou 1 ½ hora.
- 5- Regue com o molho da assadeira de vez em quando.
- 6- Retire a carne do fogo no ponto em que desejar, o termômetro da carne marcará:

Mal passada: 52° C

Ao ponto: 71 ° C

Bem passada: 77° C

- 7- Retire a carne da assadeira.
- 8- Remova o excesso de gordura.
- 9- Adicione o caldo de carne à assadeira.
- 10- Cozinhe em forno médio por 3 à 4 minutos.
- 11- Coe o molho em uma peneira.
- 12- Corte a carne, acompanhada do molho.

Serve 06 porções.

Variações:

- Tempere a carne com 2 c. de chá de alho ou cebola em pó, antes de assar.
- Antes de assar, poderá esfregar ramos de ervas frescas como o alecrim ou 2 c. de chá de ervas secas sobre a carne.

DOCINHOS DE CENOURA

Ingredientes :

- 02 xícaras (chá) de cenoura.
- 02 xícaras (chá) de leite.
- 03 xícaras (chá) de açúcar.
- 01 xícara (chá) de coco.
- 06 cravos.
- 01 colher de (chá) de canela em pó.
- Confeitos prateados para enfeitar.

Modo de Fazer:

- 1- Ralar a cenoura e levar ao fogo juntamente com o açúcar, o leite e os cravos.
- 2- Quando estiver quase seco juntar o coco ralado e a canela.
- 3- Mexer até soltar do fundo da panela.
- 4- Retirar e deixar esfriar.
- 5- Fazer bolinhas e colocar os confeitos prateados.

Grandes Invenções

SALADA

O termo "Salada" deriva do latim "*herba salata*", que significa "*erva salgada*" e indica, provavelmente, aquilo que eram as primeiras saladas: Verduras e legumes frescos, temperados com sal.

Da Roma antiga existem indícios da presença de saladas elaboradas. Certos escritos culinários do romano Marcus Gavius Apicius, datadas do século I d.C., descrevem diversos pratos de legumes cozidos ou crus, guarnecidos com ervas frescas e secas e temperados com óleo, vinagre e um extrato de peixe salgado, conhecido como *liquamen*, que devia ser muito parecido com o atual molho vinagrete.

Além das saladas, temos também as entradas. Parece que o hábito de servi-las é uma criação Russa, que os franceses se apropriaram no final do século XVIII. Na França de então, a expressão *hors-d'oeuvre* designava os pratos que eram comidos fora da sala de jantar. Apesar da recente origem do termo, o conceito do *hors-d'oeuvre* também remonta à antiguidade: as festas romanas, por exemplo, começavam com um prato denominado *gustatio* (literalmente "antepasto"), que incluía verduras variadas, queijos, aspargos, alcachofras ou ovos.

Seja com uma entrada, ou com uma salada, você estará sempre preparando os olhos e os paladares dos presentes para os pratos principais. Por isso, merecem a mesma atenção destes últimos. Afinal, logo de entrada você pode dar mostras de tudo de bom que está por vir.

† PADRE ANGELOS