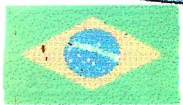
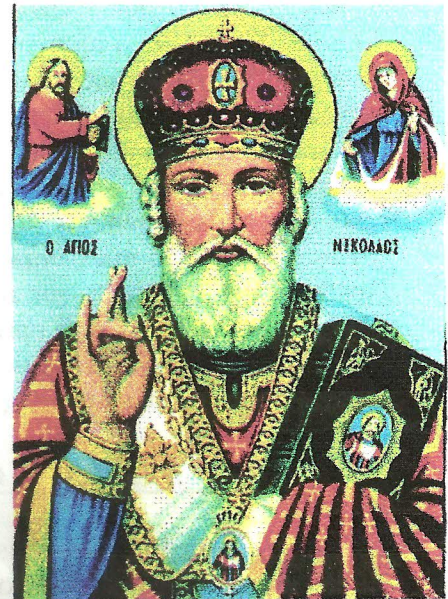
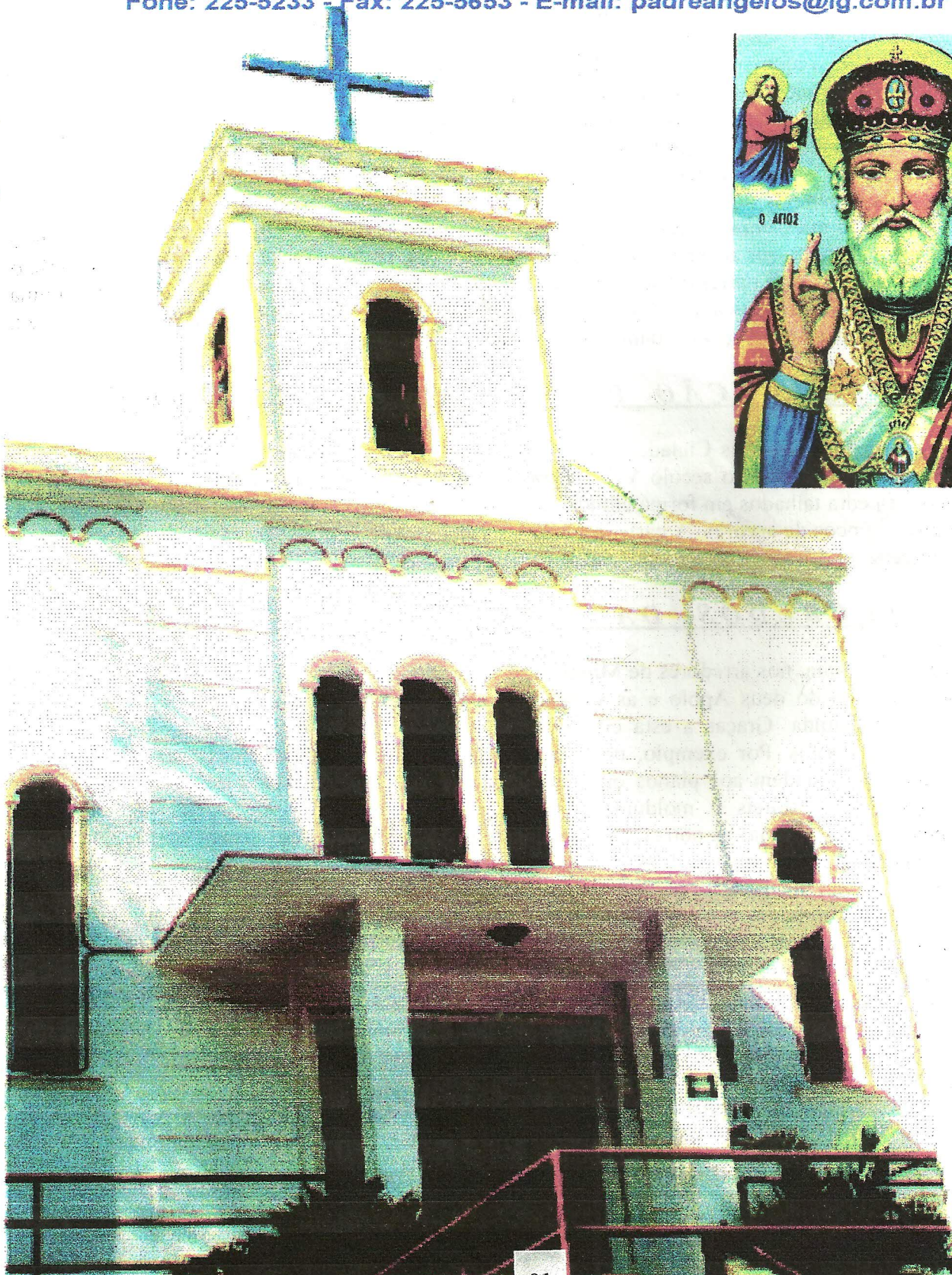


KALIMERA

FLORIANÓPOLIS



ANO 4 - Nº 41 - DEZEMBRO / 2000
BOLETIM INFORMATIVO DA COMUNIDADE ORTODOXA
HELÊNICA DE SÃO NICOLAU - FUNDADA EM 21/09/1882
Rua tenente Silveira, 494 - Florianópolis / SC
Fone: 225-5233 - Fax: 225-5653 - E-mail: padreangelos@ig.com.br



OS TEMPLOS – JÓIAS DA ARTE GREGA

SEXTO CAPÍTULO

No período Arcaico, nos séculos VII e VI a.C. a evolução da arquitetura para o período Clássico levou a construção de edifícios inteiramente de pedra com todos os pormenores de carpintaria transformados em elementos decorativos petrificados.

Coincidindo com o momento em que a aldeia se transforma em Polis ou cidade-Estado, ao longo do século VII a.C. o templo adquire o seu aspecto definitivo e é talvez o monumento arquitetônico mais representativo da Arte Grega. Serve para albergar a figura da divindade e algumas oferendas, ao contrário do que acontece nas Igrejas Cristãs, no mundo grego as cerimônias de culto realizavam-se no exterior, as libações – derramamento ritual de líquidos – e sacrifícios faziam-se sobre um altar em frente à fachada do templo.

Por tudo isso, o mais importante do templo é o seu aspecto externo e este será o que o arquiteto trabalhará mais; tem de ser independente, ou seja, não pode ser construído nenhum outro edifício colado a ele. Todas as suas partes integrantes são desenhadas cuidadosamente, de maneira a terem uma determinada relação matemática, pois os Gregos tinham um elevado conceito de proporção, o ritmo e a simetria ideais às quais procuravam adaptar toda a sua produção artística.

A FORMAÇÃO DAS COLUNAS DE PEDRA

Em Delos, no centro das Ilhas Cíclades e sede de um dos mais importantes Santuários dedicados a Apolo, um templo dos fins do século VII mostra que as colunas interiores da cela foram realizadas com blocos de pedra talhados em forma cilíndrica, conservando a forma tradicional destes suportes, até então simples troncos de árvores. A parte inferior das colunas está feita com peças independentes que são um antecedente das bases da Ordem Jônica.

SEGREDOS DA CONSTRUÇÃO GREGA

No Templo de Didíma, nos arredores de Mileto, começou-se a construir um templo dedicado a conter um famoso oráculo do deus Apolo e as suas dimensões eram tão monumentais que a obra nunca chegou a ser concluída. Graças a esta circunstância, descobriram-se muitos segredos das técnicas construtivas dos gregos. Por exemplo, nas paredes interiores dos templos, conservam-se as linhas cortadas que correspondem aos planos originais com que os arquitetos resolviam os problemas de desenho das bases, capiteis e molduras. As pedras dos templos gregos punham-se em seco, perfeitamente ajustadas umas as outras, sem argamassa e seguras apenas por alguns agrafos metálicos internos. Quando a obra acabava, desbastavam-se os blocos alguns milímetros através do polimento das paredes e, assim estas ficavam perfeitamente igualadas, fazendo desaparecer estes desenhos.

Uma coluna por terminar explica-nos o sistema de trabalho: colocavam-se os tampores (as rodela ou seções do fuste) sem acabar a sua superfície, uma vez colocado o capitel, com uma parte das caneluras já lavradas, bastava pegar num prumo e marcar as estrias para aprofunda-las em seguida e, deste modo, evitava-se a possibilidade de partir uma das arestas durante o trabalho de manipulação das gruas. No fim, os blocos ficam tão bem ajustados que mal podem distinguir-se as juntas, nas quais não cabe sequer um alfinete.

Na Jônia, os gregos puderam acumular riquezas e edificar com sumptuosidade as casas dos seus deuses. Em Olímpia celebravam-se de quatro em quatro anos uns jogos atléticos e culturais, os Jogos Olímpicos.



NOTÍCIAS DE NOSSA IGREJA E COMUNIDADE

By Syriacos Diamantaras

VISITA DE ALUNOS DE UNIVERSIDADE

Na tarde de 20 de novembro tivemos uma palestra em nossa Igreja com os alunos da turma da 3ª fase de licenciatura e bacharelado em história da Universidade do Estado de Santa Catarina, uma turma de 25 alunos (rapazes e moças) com suas educadoras. Foi uma palestra muito interessante que durou quatro horas, primeiro conversando sobre Ortodoxia – e depois respondendo em centenas de perguntas.

No final da palestra o Monsenhor Angelos apresentou para os alunos a relíquia da Santa Catarina, que todos ficam muito emocionados com a narrativa do Monsenhor Angelos explicando sua histórica visita ao Egito e o Monte Sinai.

DIA DA SANTA CATARINA

No dia da Santa Catarina, 25 de novembro, foi realizada uma Paracklisis (Suplica especial da Santa com uns poucos fieis).

No domingo, 26 de novembro, foi oficialmente celebrada a Festa da Santa, com uma missa solene, e com a Igreja repleta de fieis e convidados. Notamos a presença do ilustre artista plástico Rodrigo de Haro (que na oportunidade nos trouxe um oratório para colocar a Ícone da Santa Catarina). A presença também pela terceira vez da cantora Mezzo-soprano Luisa Lampert, que no final da Santa Liturgia cantou a sua composição em homenagem da Santa. E como também a presença de quatro freiras da Congregação da Santa Catarina do município Maracajá - Sul do Estado- que vieram especialmente a convite do nosso Governador para assistir os festejos do dia da Santa Catarina em Florianópolis, e alguns alunos da universidade de SC. No final da Santa Liturgia foi feita a proscição da relíquia de Santa Catarina trazida do Monte Sinai, onde todos os fieis adoraram.

Segue diversas fotos das atividades da nossa comunidade:



*Mais outras atividades sobre as festas de Santa Catarina, veja na página... 05 06

VISITAS

No dia 27 de novembro Monsenhor Angelos visitou no seu Gabinete o desembargador Dr. Francisco Xavier Vieira, Presidente do Tribunal de Justiça. Foi uma visita de cortesia muito cordial em retribuição a visita do Sr. Desembargador junto com o Sr. Governador em nossa Igreja do dia 30 de outubro do ano passado.

Nesta oportunidade o Sr. Desembargador mostrou para Monsenhor Angelos a planta do Palácio da Justiça e o local onde pretende construir a Capela da Santa Catarina, que as obras começaram provavelmente no início do ano que vem.

Em nome da Comunidade e Igreja Ortodoxa de Florianópolis Monsenhor Angelos ofereceu para o Sr. Desembargador a Medalha da Santa Catarina do Monte Sinai e uma Ícone da Santa.

Muito emocionado, o Sr. Desembargador agradeceu a comunidade Grega pela Honra.

No dia 6 de dezembro dia do nosso Padroeiro São Nicolau, festa da nossa Igreja e comunidade foi feita a tradicional missa de festa, mas no domingo dia 10 do mês foi celebrada a Festa oficial da nossa comunidade com uma solene Missa Bizantina, com Artoclasia (benção dos cinco pães) uma oferta da família do Sr. Stavros e Sra. Maria Kotizias e família.

Nesta ocasião foi apresentada a relíquia da santa Catarina para aqueles que não tiveram a oportunidade de Reverenciar a Santa.

Também nesta ocasião na sua homilia Monsenhor Angelos parabenizou o Dr Savas Pitsica e seus irmão porque esta semana do mês eles completaram 35 anos de sacerdócio de Medicina... como caracterizou o Dr Savas.

Uns doces de natal foram oferecidos para os fieis, que mais uma vez com esta festa lotaram nossa Igreja.

CESTAS DE NATAL

No dia 12 do mês, Terça feira, as Senhoras do Lanche de Filoptocos da nossa Santa Igreja de São Nicolau mais uma vez, como de costume e, COM BOAS SAMARITANAS – distribuíram cestas de Natal para mais de 180 famílias necessitadas. Parabenizamos todas elas por seus gestos tão cristãos. Deus abençoe todas elas.

Monsenhor Angelos



Santa Catarina de Alexandria

by Dr. Savas A Pítsica

No dia 21 de Novembro (terça-feira), às 16.30 h., o Monsenhor Angelo Kontaxis e o Dr. Savas Pítsica foram recebidos em audiência pelo Arcebispo Metropolitano Dom Eusébio Scheidt, no Palácio Episcopal, em Florianópolis.

Monsenhor Angelo presenteou Dom Eusébio com a Medalha de Santa Catarina de Alexandria e com uma pequena pedra que trouxe do Monte Sinai. Na ocasião, Dom Eusébio foi informado da missão do Monsenhor Angelo que lhe fora confiada pelo Governador do Estado de Santa Catarina, ou seja, a de trazer do Mosteiro do Monte Sinai, uma relíquia de Santa Catarina de Alexandria para o nosso Estado.

No dia 23 de Novembro (quinta-feira), às 19.30 h., no hall do Palácio do Governo em Florianópolis, a comunidade helênica de Santa Catarina compareceu ao coquetel oferecido pelo Sr. Governador Esperidião Amin Helou Filho, para celebrar a entrega oficial do ícone com a relíquia de Santa Catarina de Alexandria pelo Monsenhor Angelos Kontaxis.

Na ocasião, foi inaugurada a exposição de telas da artista plástica Albertina Prates, com inúmeros trabalhos com o tema da Santa Catarina.

Estavam presentes: o Presidente da Associação Helênica de Santa Catarina, Dr. Paschoal Apostolo Pítsica e Sra. Eloá (Pilatti); Sr. Ricardo Fuhrmeister e Sra. Vange (Savas); Sr. Nilton Szpoganicz e Sra. Isodia (Atherino); Dr. Savas Apostolo Pítsica e Sra. Vera (Cardoso); Sra. Evangelia Sozópoulos e a filha Sra. Zafiria Sozópoulos Steiner; Sra. Lourdes Kotzias e a filha Heládia Kotzias; Flora Corfu e Maria Corfu ; o Dr. José Luiz Ghisoni Pereira e outras pessoas.

Pronunciaram-se na ocasião: o Sr. Celestino Roque Secco, Secretário da Administração e Chefe da Casa Civil; o Monsenhor Angelos Kontaxis e a artista plástica Albertina Prates.

Neste momento, o artista plástico Rodrigo de Haro e o Dr. Nelson Pedrini foram convidados para receberem das mãos do Monsenhor Angelos e do Presidente da Associação Helênica de Santa Catarina Dr. Paschoal Apostolo Pítsica, em nome da Igreja Grega Ortodoxa, a medalha da Santa Catarina.

A Orquestra Sinfônica de Florianópolis estava presente para abrilhantar o evento; a mezzo-soprano Luisa Lampert cantou composição própria em homenagem à Santa Catarina e Rodrigo de Haro recitou duas poesias dedicadas à santa.

Vieram do interior do Estado, as irmãs da Congregação que leva o nome da Santa Catarina de Alexandria e também estavam presentes o Padre Nei Brasil, a soprano Ruth Gebler e o Chefe da Casa Militar Cel. Fridrich Gunnar Thimann e outros convidados.

Em 24 de Novembro, na Praça Tancredo Neves, defronte ao Palácio do Governo foi reinaugurado pelo Governador do Estado de Santa Catarina, o painel em mosaicos do artista plástico Rodrigo de Haro sendo acrescentadas duas tochas de fogo ao lado de Santa Catarina de Alexandria com ampliação da praça e outras benfeitorias.

(continua na página nº. 6)

Estavam presentes além do Governador do Estado; o Vice Governador do Estado Paulo Bauer; Chefe da Casa Civil Celestino Roque Secco; Monsenhor Angelos Kontaxis; Dr. Savas Pitsica e outras autoridades. Nesta ocasião foi executado o Hino dedicado à Santa Catarina pelo padre Nei Brasil.

Em 25 de Novembro, na Catedral Metropolitana, às 18.30h., o Monsenhor Francisco de Sales Bianchini, proferiu sua homilia sobre a Santa Catarina, ocasião em que relatou a vinda da relíquia da Santa para o nosso Estado, através do Monsenhor Angelos Kontaxis e que tudo começou por sugestão do Bispo Genadios ao nosso Governador.

Monsenhor Angelos Kontaxis se encontrava presente juntamente com o Governador do Estado de Santa Catarina Esperidião Amin Helou Filho ; com a Sra. Angela Amin, Prefeita de Florianópolis e com o Secretário da Administração e Chefe da Casa Civil Celestino Roque Secco e o Chefe da Casa Militar Cel. Fridrich Gunnar Thimann. Usando da palavra, o Governador Esperidião Amin Helou Filho anunciou a chegada da relíquia da Santa Catarina ao mesmo tempo que agradeceu e elogiou a coragem e o esforço do Monsenhor Angelos para trazer do Egito a relíquia da Santa Catarina e que o Monsenhor cumpriu com sucesso a imensa tarefa que lhe fora confiada e que no momento a relíquia se encontra para visitação na Igreja Ortodoxa de São Nicolau.

Em 8 de dezembro deste ano, às 20h, o Monsenhor Angelos Kontaxis e o Dr. Savas Pitsica compareceram à Capela de Santa Catarina de Alexandria no Colégio Catarinense para assistirem à missa que foi celebrada pelo Monsenhor Francisco de Sales Bianchini, comemorativa de seu Jubileu de Ouro sacerdotal.

Um ícone de Nossa Senhora e um outro de Santa Catarina trazidos do Monte Sinai foram ofertados pelo Monsenhor Angelos ao Monsenhor Bianchini.

Nesta oportunidade, Monsenhor Angelos e Dr. Savas Pitsica em nome da Igreja Ortodoxa ofereceram para o Bispo Auxiliar Dom Vito por ocasião de seu natalício, uma cruz pastoral.

Dr. Savas Pitsica.

No Domingo, dia 17 do mês depois da Santa Liturgia foi realizado um MNIMOSYNON (Serviço Memorial) para o falecido Padre Constantino Papanicolau que foi Pároco nesta Igreja e Comunidade, e para os outros padre, benfeitores, e Presidentes que serviram esta comunidade.

Que seja eterna a memória deles.

ONOMÁSTICOS – ANIVERSÁRIOS

No mês de dezembro a Igreja Ortodoxa festeja os seguintes Santos:

Dia 04 – Santa Bárbara – Dia 05: São Savas – Dia 06: São Nicolau Milagroso – Dia 09: Santa Ana – Dia 12: Santo Spyridon – Dia 15: Santo Eleférios – Dia 25: nascimento de Nosso Senhor – Dia 27: Santo Stéfano, o primeiro mártir do cristianismo.

Parabenizamos todos que neste mês festejam seus onomásticos e seus aniversários.

XCRONIA POLLA – MUITOS ANOS DE VIDA

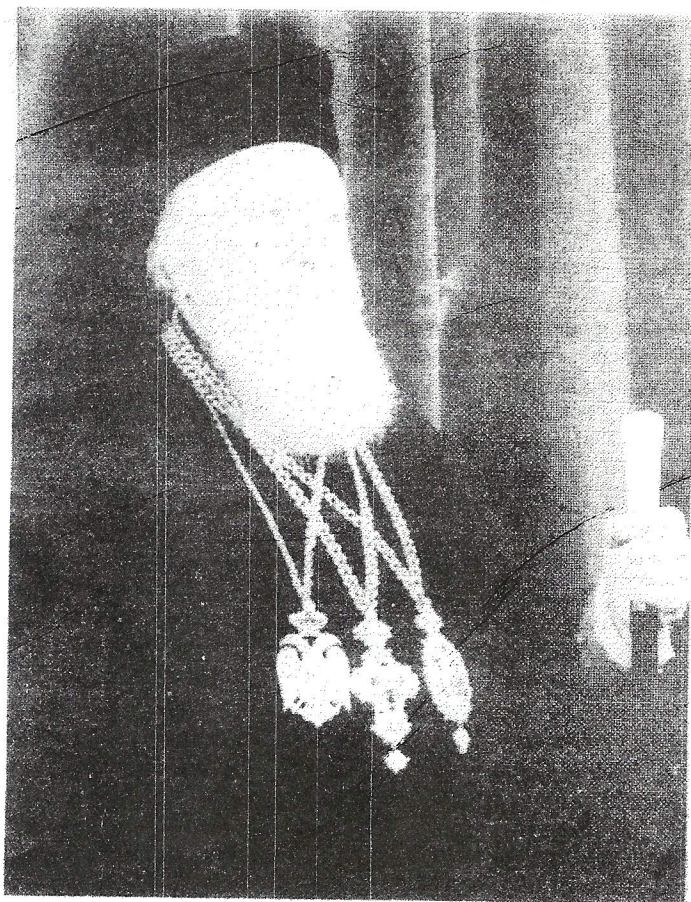
A IGREJA ORTODOXA E SEU GOVERNO

A Igreja de Chipre

- O fundador da Igreja de Chipre é o Apóstolo Barnabé. O III Sínodo Ecumênico conferiu a Chipre a sua independência, desligando-a da Igreja Antioquina e estabeleceu-lhe a categoria de Igrejas de Constantinopla, Alexandria, Antioquia e Jerusalém;
- Os cruzados invadiram Chipre em 1191, os Turcos em 1571 e os Britânicos em 1887;
- A ilha declarou-se independente e consequentemente uma república em 1960, sendo sua Beatitude o Arcebispo Makarios, eleito o primeiro presidente da República;
- Sua Beatitude o Arcebispo de Chipre tem as suas prerrogativas próprias, como sejam, vestir a púrpura e portar o cetro real e usar tinta rubra para as suas assinaturas.

A Igreja da Grécia

- As Igrejas da Grécia e de Corinto foram fundadas pelo Apóstolo Paulo;
- Juntaram-se as duas Igrejas com todas as Igrejas da Grécia sob a égide da Igreja de Tessalônica, no princípio do século II;
- A Igreja da Grécia submeteu-se ao Patriarcado Ecumênico em princípios do VIII século, desligando-se do mesmo em 1833, proclamando-se independente, obtendo o alvará de reconhecimento desse fato, do Patriarcado Ecumênico em 1850.



A IGREJA ORTODOXA E SEU GOVERNO

O Patriarcado Geórgia

- O Cristianismo ingressou na Geórgia na primeira metade do século IV, por intermédio d'uma cativa síria de nome "Nuna", que conseguiu converter o Rei do país para o Cristianismo, de nome "Mirban", juntando-se seus adeptos ao Patriarcado de Antioquia;
- O primeiro Bispo da Geórgia, com o título de Católico, fora designado em 448, com o nome de Pedro;
- Ficou a Geórgia anexada ao Patriarcado Antioquino até o século XI, quando os Seljuquios invadiram o país, dificultando assim as comunicações entre Teflis e Antioquia;
- A Igreja da Geórgia declarou-se independente da Igreja Antioquina no fim da gestão do Patriarca Antioquino Pedro III.

A Igreja da Polônia

<http://www.digi.com.br/users/lume/governo.htm>

- Após a independência política da nação polonesa, a Igreja da Polônia ficou independente igualmente desligando-se do Patriarcado Ecumênico, por um decreto do Patriarca de então, Melétio Metaksaky, em 1922, e foi confirmado pelo Patriarca Ecumênico Gregório VII, em 1925;
- A Igreja da Polônia, após a guerra mundial, ficou uma diocese do Patriarcado da Rússia, restituindo-se em 1961 a sua independência integral.



Feliz Natal
e
Próspero Ano Novo

São esses os votos que vêm de dentro dos nossos corações nestes dias, mas que não são suficientes para trazer a felicidade, se cada um de nós não se esforçar para isso, como naquele dito grego antigo que fala de uma pessoa que no momento em que estava se afogando, pedia à deusa Athena que a salvasse, quando ouviu uma voz dizendo : "junto com a ajuda da deusa, mexa também as mãos".

Se no ano que passou não conseguimos realizar todos os nossos desejos, vamos aproveitar este ano que está abrindo as portas com seus 365 dias, para que cada um viva como achar melhor; para isso, basta programá-los conforme sua capacidade, e não fique perdendo tempo tentando alcançar as estrelas do céu.

Se no ano 2000 nos deparamos com pequenas ou grandes dificuldades, podemos utilizá-las como lição para alcançar melhores resultados em nossos objetivos. Problemas não faltam em nossas vidas, mas na maioria das vezes a nossa imaginação faz com que eles cresçam, a ponto de parecerem insolúveis. As dificuldades não precisam ser enfrentadas por uma só pessoa, pode-se contar com os familiares e amigos, com os quais dividimos os êxitos e as perdas; as alegrias e as tristezas.

Surgirão dias difíceis sim, mas façamos um esforço para que possamos viver em harmonia com os outros, dentro da medida do possível, porque cada ano que passa sabemos que não voltará e, por isso, vale a pena tentar viver alegre e feliz, procurando a melhor maneira de enfrentar as dificuldades da vida: " Viver é enfrentar um problema atrás do outro. O modo como você os encara é que faz a diferença" (Lair Ribeiro)

Aproveito a oportunidade para desejar a todos um Feliz Natal e Próspero Ano 2001, e que cada um possa transformar esses votos em realidade.

Maria Rifiotis
SAC PAULO

**"O CORAÇÃO DO HOMEM TRAÇA
SEU CAMINHO,
MAS O SENHOR LHE DIRIGE OS PASSOS"**

FELIZ NATAL! PRÓSpero 2001!

Diácono Pedro Paulo - Kilkis Hellas

MATRIZES AFRICANAS:
RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS

"A memória é uma forma de protesto.
Se você não lembra de algo importante
Esta automaticamente aceitando quem
Sabe, uma atrocidade."

Elie Wiessel –
Prêmio Nobel da Paz

Quando falamos de Religiões Afro-Brasileiras estamos nos referindo a um conjunto de Expressões Religiosas que são praticadas em todo do Brasil por pessoas de todas as etnias (e não apenas por etnias negras), e que são originárias das matrizes africanas, traficadas para o Brasil. Isto é, este conjunto de expressões religiosas são originários do berço africano, e vieram para o Brasil através das diversas etnias africanas (povos africanos – vários grupos humanos com fenótipos, modelos sociais, econômicos, culturais, religiosos e lingüísticos diversificados), que foram violentamente arrancados de sua terra natal pelos colonizadores europeus, dentro de uma ótica distorcida e questionável, que foi praticada dentro do sistema mercantilista e ou capitalismo comercial em fins do século XV.

Para que haja um conhecimento – mesmo que superficial – das várias Expressões Religiosas Afro-Brasileiras, sentimos a necessidade de trazermos um pouco da história, cultura e trajetória das etnias negras africanas em solo brasileiro, afim de possibilitar o acesso e a chave da compreensão do mundo religioso afro-brasileiro, as formas como se apresenta e ou é praticado pelos milhares de fiéis, praticantes, adeptos e ou simpatizantes em todo Brasil.

Seria imprudente e até leviano tratar e ou falar das Religiões Afro-Brasileiras, como se fossem uma única expressão e ou forma de Religião e Religiosidade. Não podemos nos esquecer de que os povos africanos que foram traficados para o Brasil, eram oriundos de várias etnias e que para facilitar nossa compreensão histórica, podemos subdividi-los em três grandes grupos culturais: grupo dos sudaneses – Yoruba, chamado nagô, Dahomey – designados como jeje e os Fanti-Ashanti conhecidos como minas, além de muitos representantes de grupos menores da Gâmbia, Serra Leoa, Costa da Malagueta e Costa do Marfim; os chamados africanos islamizados – os Peuhl, os Mandinga e os Haussa, também identificados como negros malé e ou alufá; e o grupo dos Bantos – Bantos de Angola e Congo e os Bantos da Contracosta – Moçambique. Na verdade, o contexto em que o negro africano foi inserido e viveu no Brasil, a convivência forçada entre as diversas etnias negras africanas e com outras etnias não-negras promoveu um caldeamento cultural e racial tão intenso que como consequência fica difícil distinguir com precisão a Religião que cada etnia africana trouxe de sua origem e de que forma esta se amalgamou para se tornar o que hoje conhecemos como Religiões Afro-Brasileiras.

A concepção de religião do povo africano era diferente dos conceitos ocidentais europeus, para o povo africano, a religião era a essência de tudo, do seu mundo, sua razão e porque da existência. A vida material e religiosa perfaziam um entrelaçamento perfeito,

sem divisões, hiatos ou lacunas. No Brasil, devido ao contexto socio-cultural-econômico em que foi inserido, várias reelaborações e adaptações se fizeram necessárias para manter, preservar, repassar, alimentar e realimentar seu universo religioso. E são estas releituras que caracterizam as Religiões Afro-Brasileiras, como por exemplo: na África, cada família, cidade e ou aldeia, cultuava um único Orixá e era uma unidade autônoma, no Brasil, cada centro, roça, barracão ou terreiro também é uma unidade autônoma e tece seu grau de parentesco não mais por laços sangüíneos e sim, por parentesco de " Família de Santo", em vez de se ter o culto a um único Orixá, temos o culto a vários Orixás, Santos ou Entidades, no mesmo espaço.

Entre o Candomblé e a Umbanda existem diferenças distintas e inconfundíveis. Mas, também, dentro dos cultos de Umbanda e Candomblé, existe variações na forma e na elaboração do ritual.

Em algumas regiões brasileiras, existe outras formas de Religiões Afro, além do Candomblé e da Umbanda. No Rio Grande do Sul, predomina o Batuque; no norte, predomina a influência dos elementos indígenas, ela é chamada de Pajelança (Pará e Amazonas), Encantamento (Piauí) ou Catimbó e não existe uma comunidade religiosa em si. Esta expressão religiosa está baseada em dois pontos: a Jurema e o Mundo dos Encantados. Jurema é a planta e suas raízes são utilizadas na invocação dos espíritos. No nordeste, no Estado do Maranhão, tem a Casa de Minas. O núcleo desta religião é formado pelas tradições religiosas yoruba e dahomeana. Em Alagoas e Sergipe a religião Afro-Brasileira chama-se Xangô, que na verdade com pouca variação, é o que se conhece por Candomblé em Pernambuco e na Bahia.

Pesquisa e elaboração: ELZENI FERNANDES CAMARGO
Mestranda em Educação e Cultura – membro da UNIAFRO
UNIÃO DE CULTURA NEGRA DE SANTA CATARINA
Membro do CONER/SC – Diretora secretária
Representante das Expressões Religiosas AFRO-BRASILEIRAS

QUE A LUZ DO NATAL SEJA SEMPRE
FORÇA RENOVADORA DA ESPERANÇA
E DA FÉ NA BUSCA DA FELICIDADE E
DE TEMPOS DE PAZ.

Associação Helênica de Santa Catarina

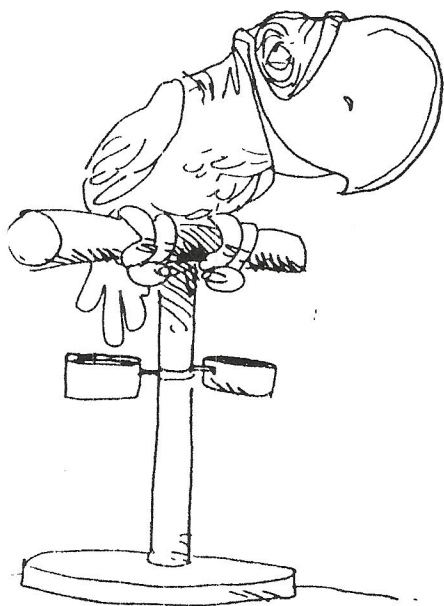
PIADAS

O PAPAGAIO

Diácono Pedro Paulo

Kilkis – Grécia

Um rapaz morava sozinho, e criava um papagaio. Todo dia, quando ele saía de casa para o trabalho o papagaio passava a mão no telefone e ligava para todos os papagaios, amigos dele, de cada cidade. Po. Po currupaco-paco. Eram horas no telefone só com ‘papagaidas’.



No fim do mês, evidentemente, a conta vinha altíssima, e o camarada não sabia por que. Desesperado já tinha reclamado na companhia telefônica mas como, ...sempre sem resultado. Afinal, as ligações haviam mesmo sido feitas de seu telefone. Até, que finalmente passa pela sua cabeça a possibilidade de ser o seu papagaio que brigava com o telefone. Ele reluta em aceitar essa hipótese mas resolve se certificar.

No dia seguinte, como de costume, ele sai para trabalhar, mas volta logo em seguida, pegando o papagaio em flagrante, no maior ‘converse’ ao telefone.

- Ah : então és tu: pois daqui pra frente a sua festa acabou.

No dia seguinte para castigar o papagaio e evitar novas ligações telefônicas o cara abre bem as asas do bicho e as gruda na parede, com fita crepe, deixando o papagaio preso lá.

Quero ver você telefonar agora, disse.

E saiu para trabalhar todo confiante. O papagaio ficou lá, coitadinho, de asas abertas colado na parede na maior das tristezas, de repente olha para a parede da frente e vê um crucifixo. ...o Cristo Crucificado. Repara uma vez, outra e repara bem e ficando abismado vendo um homem crucificado não com fita crepe mas com PREGOS.

-Po meu PREGO? Para onde você ligou? E TE CRUCIFICARAM COM PREGOS?

Mudança de pobre. Os vizinhos ajudam a família colocar todos seus cacarecos em cima do caminhãozinho bem velho. A gaiola do papagaio vai por ultimo em cima de tudo.

E lá vai a camioneta, bem do estilo Mazzaroppi, sacolejando e fumegando, pelas ruas esburacadas, rumo à nova casa. Na primeira curva, a gaiola vai pro chão como papagaio e tudo. Desce alguém, coloca de novo a gaiola em cima da tralha e seguem viagem.

E a coisa vai se repetindo. A cada curva, um tombo. Até que o papagaio fica encolerizado e grita.

QUE PORCARIA DE CAMINHÃO, ME DÁ O ENDEREÇO QUE VOU SOZINHO A PÉ.

Um sujeito demonstra a um amigo os incríveis atributos verbais de seu papagaio e, diz ele todo prosa:

- Meu papagaio é um fenômeno, rapaz. Ele é poliglota: olha só, você levanta o pezinho direito dele e ele fala inglês: Se levantar o esquerdo, ele fala francês.:

- E se levantar os dois – Ironizou o amigo.

E o papagaio na lata.

-EU CAIO? SEU FILHO DA MÃE.

CULINÁRIA

PERNA DE CARNEIRO

Ingredientes

8 dentes de alho
8 pedaços frescos de queijo (cabra)
8 cenouras pequenas
8 cebolas pequenas
8 talos de aipo cortado em pedacinhos
8 batatas pequenas descascadas e cortadas em cubos
3 colheres de sopa de suco de limão
sal e pimenta do reino (a gosto)
1 colher de sopa de orégano
1 colher de sopa de hortelã seca

Modo de Fazer

Corte a carne em 8 pedaços. Perfure-a com auxílio de um garfo e introduza os pedaços de dentes de alho nos orifícios (misturados no sal e pimenta). Coloque as peças de carne sobre 8 pedaços de folhas de papel alumínio. Em cada folha acrescente : 1 pedaço de queijo, 1 de cenoura, 1 de cebola, 1 de batata e um pouco de aipo. Adicione gostas de suco de limão, sal pimenta, orégano e hortelã. Feche cada folha de papel como se fosse um embrulho e coloque-a num tabuleiro. Asse em forno moderado por aproximadamente 1 hora e meia. Sirva com arroz branco e vinho tinto.

TORTA DE QUEIJO

Ingredientes

325 g. de biscoito cream cracker triturados
275 g. de cream chese
3 ovos
1 lata de leite condensado
½ xícara de creme de leite fresco
cerejas ao marrasquino para cobertura

Modo de Fazer

Derreta 75 gramas de manteiga em fogo bem baixo e depois despeje-a sobre os biscoitos triturados. Misture bem, coloque a mistura de biscoitos numa forma própria para torta. Espalhe-a por toda superfície, pressionando-a com auxílio da mão. Coloque para assar em forno previamente pré aquecido e retire-a quando estiver quase dourado.

Derreta o restante da manteiga e coloque no liquidificar com o resto dos ingredientes, com exceção das cerejas. Bata muito bem e despeje sobre a massa de biscoitos. Retorne a fôrma para o forno e asse em temperatura moderada até que a torta comece a dourar por cima. Retire do forno e deixe esfriar e desenforme. Coloque as cerejas por cima e ponha na geladeira. Sirva como sobremesa.

PARA O ANO NOVO VASILOPITA

Ingredientes

5 xícaras de farinha de trigo
2 xícaras de manteiga (sem sal)
2 xícaras de açúcar
1 xícara de leite morno
2 colheres de sopa de fermento de pão
1 colher de sopa de grãos de erva-doce

Modo de Fazer

Ferva a erva-doce em uma panela com 1 xícara de água e reserve. Dissolva o fermento no leite morno e acrescente 1 xícara de farinha de trigo. Mexa bem e depois cubra com um pano. Coloque para descansar por aproximadamente 1 hora. Bata a manteiga até que ela fique bem cremosa e macia. Acrescente 8 ovos, um pouco de sal e açúcar. Bata muito bem e depois adicione a farinha de trigo e as misturas reservadas. Trabalhe a massa por mais ou menos 20 minutos ou até que ela fique elástica e homogênea.

Cubra a massa com uma folha de plástico e deixe-a descansar por 1 hora. Após esse tempo trabalhe a massa por mais 10 minutos e depois transfira-a para uma fôrma de pão untada e enfarinhada. Pincele 1 ovo batido sobre ela e salpique as amêndoas e o gergelim.

Deixe descansar por mais de 15 minutos e depois asse em forno moderado, previamente aquecido, por aproximadamente 80 minutos. Sirva no café da manhã ou no lanche.

TOQUES E DICAS PARA SABER MAIS

VOCÊ SABIA? O mês de dezembro tem esse nome porque é o décimo mês no calendário Romano.

Sabia que o dia 10 de dezembro é o dia Internacional dos direitos humanos

São NICOLAU .. O primeiro Papai Noel da História

Celebramos no dia 06 do mês a memória de São Nicolau, considerado o primeiro papai Noel... por quê. São Nicolau foi Bispo de Mira (Licia) no século IV. Na Alemanha é chamado de Nicolaus e São Claus, nos países anglo-saxões. E representado na época Natalina como um velho corado de barba branca, trazendo nas costas um saco cheio de presentes.

Conta-se que, uma vez eleito Bispo, Nicolau se distinguiu por seu zelo para com o rebanho do Senhor. Um vizinho seu, sem Ter dinheiro para o dote de suas três filhas. Foi ajudado secretamente por Nicolau. Seu carinho para com as crianças se deve a fama de taumaturgo (porque fazia milagres) curando muitos a pedido de seus pais. Após sua morte o povo, num gesto de carinho passou a recordá-lo todos os anos vestindo-se especialmente para distribuir presentes para as pessoas, especialmente as crianças. Com o passar dos tempos sua roupa de Bispo foi substituída por uma roupa de frio, como a conhecemos até hoje na lendária figura de Papai Noel.

DICAS PARA O SEU DIA-A-DIA

Nunca quebre um ovo sobre outros ingredientes. Faça isso em outro prato para certificar-se de que ele não está estragado.

Ao cozinhar vagens para salada, acrescente à água uma pitada de bicarbonato de sódio. Elas ficarão verdinhas e muito mais macia.

Espalhe pedaços de carvão, folhas de louro, ou deixe uma xícara de pó de café fresco dentro da geladeira. Tudo isso ajuda a eliminar cheiro.

Ao cozinhar espinafre, chuchu, ou couve-flor, não tampe a panela. Assim ele não perde sua cor natural.

O VERÃONo dia 21 do mês inicia-se no hemisfério sul o verão

É um período de muito calor.. é uma estação belíssima nos países tropicais com o Brasil, onde o sol brilha forte e o céu é muito azul.

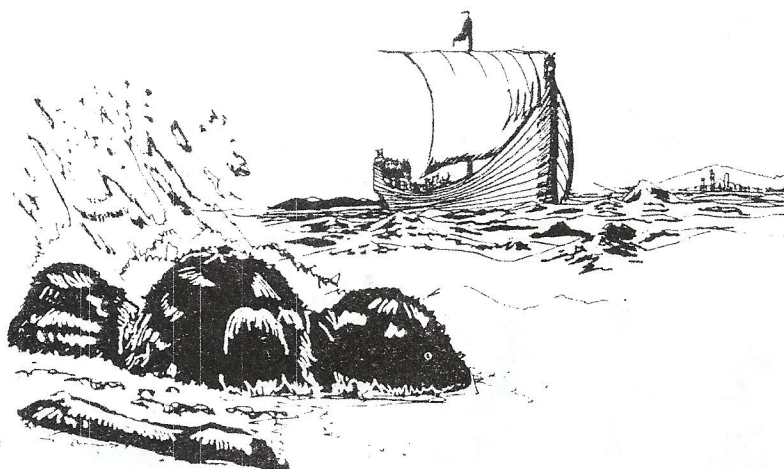
Para o s brasileiros, ao contrário do que acontece na Europa, o verão coincide com o fim do ano e suas festas com as feiras escolares de Janeiro e com o Carnaval. O Brasil é um país que tem quase 9.000 quilômetros de litoral repleto de praias e que apresentam no verão varias atrativos, tais como: praia, muito sol, descanso e diversão.

É preciso, porém ter muito cuidado com a desidratação, comum nessa estação, devido ao excessivo calor.

Para evitar a desidratação é necessário manter o corpo bem hidratado.

VOCÊ SABIA? Que lagoa maior do mundo é a Lagoa dos Patos, situada na região litorânea do Rio Grande do Sul, cobrindo uma área de 9.850 Km. Seu comprimento é de aproximadamente 280 Km, e sua largura atinge 70 km, separando-se do Oceano Atlântico por cordões arenosos.

VOCÊ SABIA? Que o Terremoto mais forte do Brasil: sismo de maior magnitude (mang-M=6,6) ocorreu na Serra do Trombador, no Mato Grosso, a 31 de janeiro de 1955. Não houve conseqüências porque a região é desabitada, mas seu abalo chegou a ser sentido em Cuiabá.

OS VIAJANTES

Certa vez um grupo de homens embarcou num navio com o propósito de viajar pelo mundo a fora. Logo que o navio se afastou bastante da costa e se foi mar aberto, porém uma terrível tempestade os apanhou, e correram sério risco de morrerem todos afogados. Então todos suplicaram em lágrimas a seus deuses para que os salvassem do perigo.

De repente a tempestade parou e os viajantes escaparam da ameaça quando já nem tinham mais esperança de sobreviver.

Começaram então a festejar, com muita música, muita dança, além dos comes e bebes. Foi então que o capitão, homem sábio, pediu silêncio e disse:

- Meus caros amigos, Devemos ficar contentes por termos escapado, da fúria do mar, mas temos também que ter cuidado. Não nos esqueçamos de que uma nova tempestade sempre pode nos atingir.
- Assim, devemos sempre lembrar que a nossa sorte pode mudar de uma hora para outra então devemos nos deixar levar por benefícios momentâneos

O JOGRAL DE NOSSA SENHORA

Conta uma lenda medieval que, com o menino Jesus nos braços, Nossa Senhora resolveu descer a Terra e visitar um mosteiro.

Orgulhosos, todos os frades fizeram uma grande fila e cada um postava-se diante da Virgem, procurando homenagear a mãe e o filho. Um declamou belos poemas, outro mostrou suas iluminuras para a Bíblia, um terceiro disse o nome de todos os santos. E, assim sucessivamente, um após o outro, os monges foram mostrando seu talento e sua dedicação aos dois ilustres visitantes.

No último lugar da fila, havia um frade, o mais humilde do convento, que nunca havia aprendido os sábios textos da época. Seus pais eram pessoas simples, que trabalhavam num velho circo das redondezas, e tudo o que lhe haviam ensinado era atirar bolas para cima e fazer alguns malabarismos.

Quando chegou sua vez, os outros frades quiseram encerrar as homenagens porque o antigo malabarista não tinha nada de importante para dizer e poderia desmoralizar a imagem do convento.

Entretanto, no fundo do seu coração, também ele sentia uma imensa necessidade de dar alguma coisa de si para Jesus e a Virgem.

Envergonhado, sentindo o olhar reprovador de seus irmãos, ele tirou algumas laranjas do bolso e começou a jogá-las para cima, fazendo malabarismos – que era a única coisa que sabia fazer.

Foi só nesse instante que o Menino Jesus sorriu e começou a bater palmas no colo de Nossa Senhora. E foi para ele que a Virgem estendeu os braços, deixando que segurasse um pouco a criança.

Musas



MITOLOGIA GREGA

★ Segundo a mitologia grega, as musas eram filhas de Zeus e Mnemosine (Memória). Após a derrota dos Titãs os deuses teriam pedido a Zeus que criasse divindades capazes de cantar sua vitória. Zeus deitou-se então com Mnemosine durante nove noites consecutivas, e deste relacionamento nasceram as nove musas. Em outras versões, seriam filhas de Urano (Universo) e Gaia (Terra). Moravam em locais situados próximo às fontes e aos riachos. Se dividiam em grupos, conforme o local e sua morada: Musas Pierias (que ficavam na Pieria, leste do monte Olimpo); Beocias (do Monte Helicon, na Beócia); e Delficas (do Monte Parnasso, em Delfos). Elas alegravam as festas dos imortais e jamais admitiam que os mortais fossem melhores do que elas em suas respectivas áreas de conhecimento, conforme várias lendas existentes (Tamiris, por exemplo, as desafiou, perdendo assim os olhos e o dom.) Apesar disto são responsáveis pelo treinamento de artistas como Demodocus, Aristaeus, a ninfa Eco e Museu, filho de Orfeu. Originalmente seriam apenas três: Melete (Meditação); Menne (memória) e Aoede (Canção). Em Delfos também havia um culto a três musas - Nete, Mese e Hypate - cujo número corresponderia ao das cordas da lira. Mas acabaram se tomando nove:

★ **ERATO** - musa da poesia de amor; lírica; chamada A Amável; seu símbolo é uma pequena lira.

★ **EUTERPE** - musa da música; chamada A Doadora de Prazeres; seu símbolo é uma flauta.

★ **CALLIOPE** - musa da poesia épica; chamada A de Bela Voz; seu símbolo é uma tabuleta ou pergaminho e uma pena para escrita. É a mãe de Orfeu.

★ **CLIO** - musa da história; chamada Proclamadora; seu símbolo é um pergaminho parcialmente aberto.

★ **MELPOMENE** - musa da tragédia; chamada Poetisa; seus símbolos são uma máscara trágica, uma grinalda e uma clava.

★ **POLÍMNIA** - musa da música cerimonial (sacra), dos hinos heróicos ou da mímica; chamada A de Muitos Hinos; seu símbolo é uma figura velada.

★ **TERPSÍCORE** - em algumas versões é a musa da poesia épica e da eloquência/retórica, em outras é a musa da dança, chamada A Rodopiante; seus símbolos são a lira e o plectro (varinha que faz vibrar as cordas de um instrumento).

★ **THALIA** - musa da comédia; chamada A que faz Brotar Flores; seus símbolos são a máscara cômica e uma coroa de hera ou um bastão. Também conhecida como Nereida.

★ **URÂNIA** - musa da astronomia; chamada A Celestial; seus símbolos são o globo celestial e o compasso.

ASSIMILAÇÃO EVANGÉLICA

Consola e instrui - Alegria e ajuda

Comanda e brilha - Eleva e ampara

Ama, mas educa, objetivando um reino na Terra, de pura fraternidade - Onde é comum e dever dos que nela vivem de perdoar,

Ser humilde - ter paciência; de trabalhar, com compreensão e caridade.

E, acima de tudo, AMAR como Jesus nos ensinou, a Deus sobre todas as coisas e ao próximo como a nós mesmos, sem exigências preconcebidas e trocas ilusórias.

MINUTOS DE SABEDORIA

Não dê importância a idade do seu corpo físico: seja sempre jovem e bem disposto espiritualmente.

A ALMA NÃO TEM IDADE.

A mente jamais envelhece.

Mesmo que o corpo assinale os sintomas de idade física, mantenha-se jovem, e bem disposto, porque isto depende de sua mentalização positiva.

Faça que a juventude de seu espírito se irradie através do seu corpo, tenha ele a idade que tiver